

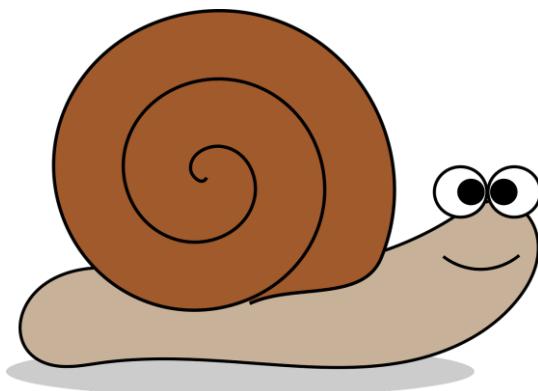


Web-arts

FORMATIONS EN LIGNE



QUOI enseigner aux enfants pour leur apprendre à bien dessiner



**Créatrice de la formation
professionnelle clé en main**
"Instructeur de dessin pour enfants"

450 332-0674

web-arts@outlook.com

1120, rue Hubert
Longueuil (Québec) J4K2J5

Je me nomme Elisabeth. Je suis une artiste en arts visuels passionnée de pédagogie qui aiment travailler avec les enfants et les adolescents. J'ai fondé mon école privée de dessin et de peinture pour jeunes *Les Ateliers La Joie de Créer* il y a quelques années déjà.



Tout au long de ma carrière d'artiste-instructeur de dessin et de peinture, j'ai rencontré plusieurs artistes : des étudiantes en arts que je recrutais l'été pour travailler avec moi, des artistes émergents, des professeurs ou des parents qui voulaient enseigner le dessin aux enfants.

Mais ils ne savaient pas QUOI et COMMENT l'enseigner. Et malgré leurs connaissances, leurs compétences diverses et leurs aptitudes en dessin, ils mettaient ce rêve de côté.

Il m'est donc venu à l'idée de joindre ma passion pour le dessin et ma passion pour la pédagogie et de les mettre au service de ces personnes.

J'offre à présent, une formation avec accompagnement personnalisé aux étudiants en arts, artistes ou toute personne ayant des aptitudes en arts désirant se partir une activité lucrative de cours de dessin et vivre de sa passion ou tout enseignant qui désire compléter sa formation afin de donner des cours de dessin aux enfants .

Je vous aiderez, si vous le désirez, étape par étape à réaliser votre projet et à acquérir toutes les compétences nécessaires pour y arriver.

Voici maintenant, tel que promis, le document *QUOI enseigner aux enfants pour leur apprendre à bien dessiner*.

QUOI enseigner aux enfants de 4 à 12 ans pour leur apprendre à bien dessiner?

L'art occupe une place importante dans l'éducation des enfants et leur apporte tellement de bienfaits.

Il n'est pas juste question de les outiller dans un domaine spécialisé tel que le dessin, c'est aussi développer leur observation, leur sensibilité, leur imagination, leur créativité et éveiller leur conscience de leur environnement et de ce qui les entoure. C'est outiller les élèves dans l'ensemble de leur parcours scolaire

Vous aimeriez enseigner aux enfants à dessiner, mais vous ne savez pas QUOI leur enseigner exactement?

Voici un petit guide qui vous aidera à assembler vos idées et 18 idées pratiques à enseigner dès maintenant aux enfants.

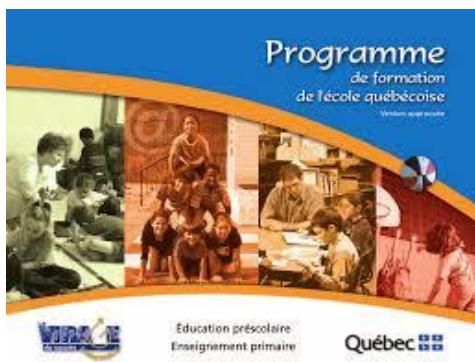
Il vous donnera les éléments principaux que doit contenir un programme d'enseignement du dessin pour des jeunes de 4 à 12 ans qui s'inspire et respecte le Programme de formation l'école québécoise en arts.

Cela vous guidera dans le contenu de vos cours.

J'espère qu'il vous sera utile.

Elisabeth Favreau

LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE



Le **Programme de formation de l'école québécoise**, mieux connu sous l'appellation de **Réforme**, est le programme qui dirige, depuis juin 2001, **les niveaux primaire et secondaire** de l'éducation québécoise.

L'un des objectifs du programme est de placer l'élève au centre de ses apprentissages, visant ainsi à tenir compte des caractéristiques et des besoins particuliers

de chaque élève et, donc, à individualiser l'enseignement.

Les arts font partie du programme obligatoire du ministère de l'Éducation. Les écoles primaires doivent enseigner au moins deux formes d'art parmi les suivantes à leurs élèves: la musique, l'art dramatique, la danse et les arts plastiques. Les arts demeurent aussi à l'horaire à l'école secondaire. Parmi les disciplines artistiques qui ont été enseignées au 1^{er}cycle du primaire, l'une d'elles doit également l'être au 2^e et au 3^{ecycle}. Une heure par semaine est consacrée aux Arts.

Domaine des arts



Chaque discipline artistique possède **un langage, des règles, des principes et des outils** qui lui sont propres. Chacune est aussi une manière particulière de se connaître soi-même, d'entrer en relation avec les autres et d'interagir avec l'environnement. Ces disciplines permettent à l'élève d'exprimer sa réalité et sa vision du monde et elles lui servent à communiquer ses images intérieures par la création et l'interprétation de productions artistiques.

Les arts constituent également un phénomène social. Ils s'inspirent des valeurs culturelles et sociales véhiculées dans la vie quotidienne et ils contribuent à leur mutation. Aussi témoignent-ils de l'histoire et de l'évolution des sociétés et, par extension, de l'humanité.



La formation artistique, dans les deux mêmes disciplines inscrites en continuité à l'horaire de l'élève tout au long du primaire, se réalise par **l'apprentissage du langage, des techniques de base** et des principes particuliers à chacune. L'élève est amené à inventer, à interpréter et à apprécier des **œuvres**. Le contact avec des œuvres d'hommes et de femmes d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, lui permet de développer son esprit critique et son sens esthétique et d'élargir ses horizons culturels.

Cette formation doit se prolonger par la fréquentation de lieux culturels, par le contact avec des artistes et par une participation active à la vie artistique au sein même de l'établissement scolaire. De cette manière, l'élève se familiarise avec toutes les formes d'expression artistique, apprend à profiter de la vie culturelle, devient plus sensible et critique à l'égard de ce qui lui est offert. Il se trouve donc mieux préparé à faire des choix éclairés, maintenant et dans sa vie d'adulte.

OBJECTIF GÉNÉRAL DU DOMAINE DES ARTS

Apprendre à créer, à interpréter et à apprécier des productions artistiques de façon à intégrer la dimension artistique dans sa vie quotidienne.

Schéma du domaine des arts plastiques :



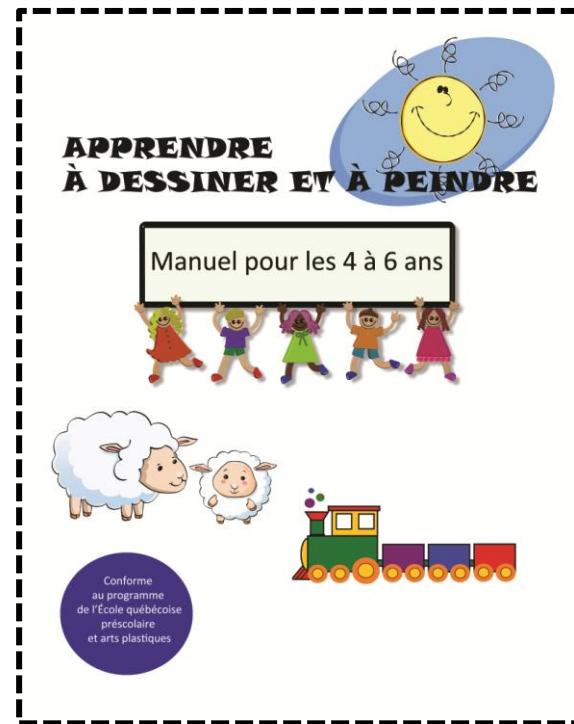
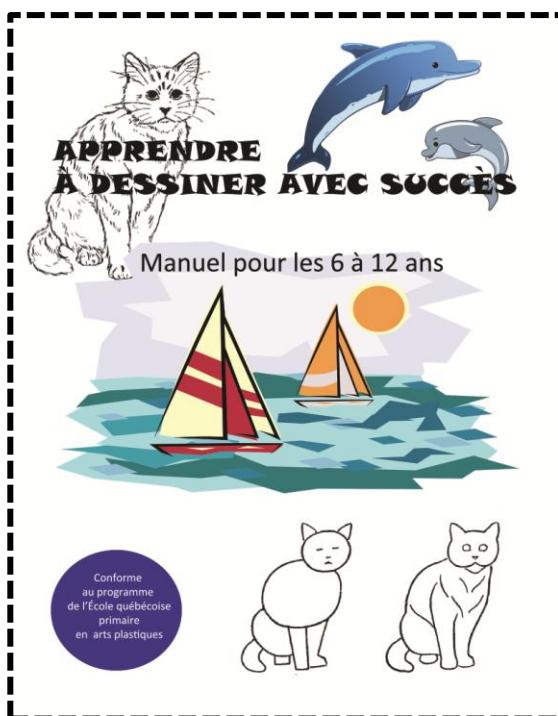
Au-delà de la détente et du plaisir de créer, les matières artistiques pourraient outiller les élèves dans l'ensemble de leur parcours scolaire. Donc ce qu'il faut retenir dans notre enseignement du dessin, c'est qu'il faut avoir des OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE et le Programme de l'école québécoise est un guide qui nous donne ces objectifs pour chaque catégorie d'âge.

Votre objectif devra être d'enseigner la **nomenclature du dessin, du pastel et de l'aquarelle, ses règles, ses principes et ses outils**. Puis de faire réaliser des œuvres personnelles tout en laissant place à la créativité de vos élèves. Leur apprendre aussi à apprécier les œuvres d'art, celles d'artistes reconnus, leurs œuvres et celles des autres élèves.

Cela permettra à vos élèves de se connaître soi-même, d'entrer en relation avec les autres et d'interagir avec l'environnement. Cela leur permettra d'exprimer leur réalité et leur vision du monde et lui serviront à communiquer ses images intérieures par la création et l'interprétation de productions artistiques.

Notre programme d'enseignement du dessin respecte le Programme de l'école québécoise du Ministère de l'éducation et s'en inspire.

Notre programme se retrouve dans les deux manuels suivants des Editions La Joie de Crée :



Nous connaissons l'importance des premiers succès chez l'enfant et nous avons à cœur de susciter chez lui un sentiment de compétence et le plaisir d'apprendre. Pour les 4 à 6 ans, notre but est de les initier à la nomenclature et aux éléments de l'art (lignes, formes, couleurs, valeurs et espace) tout en développant leur observation, leur sensibilité, leur imagination, leur créativité et leur conscience de leur environnement.

Pour les 6 à 12 ans, nous leur offrons une introduction aux techniques de base et aux fondements en dessin.

Dans les deux cas, ce programme d'enseignement est conforme au Programme de l'école québécoise préscolaire et primaire en arts. Les apprenants **réalisent des créations plastiques personnelles** et **apprennent à apprécier des œuvres d'art**.

Voici donc le contenu d'un programme d'enseignement en dessin :

- ✓ Apprendre le langage plastique des éléments de l'art.
- ✓ Apprendre à tracer à main levée en utilisant différents médiums, différentes lignes, formes.
- ✓ Apprendre à appliquer un pigment coloré en aplat ou au trait.
- ✓ Apprendre à utiliser différents outils : crayon, pinceaux...

pour les 4 à 6 ans

1. APPRENDRE LES DIFFÉRENTES LIGNES : La ligne est un élément de base de l'art. L'enfant doit être initié aux différentes lignes et doit apprendre à les utiliser dans ses dessins:
 - a. Ligne DROITE (verticales, horizontales, obliques)
 - b. Ligne courbe
 - c. Ligne brisée
 - d. Lignes croisées/hachurées
2. APPRENDRE D'AUTRES GRAPHISMES : Cela lui sera utile aussi d'apprendre à dessiner en utilisant d'autres graphismes :
 - a. Ponts
 - b. Boucles
 - c. Vagues
 - d. Spirales
3. APPRENDRE LES FORMES SIMPLES
La forme est aussi un élément de base de l'art. Paul Cézanne, peintre reconnu, utilisait les formes dans ses tableaux de natures mortes, par exemple. L'enfant doit apprendre à observer et à utiliser les différentes formes en dessin.
 - a. Le CERCLE
 - b. L' OVALE
 - c. Le CARRÉ
 - d. Le RECTANGLE
 - e. Le TRIANGLE
4. INTRODUIRE L'ENFANT AUX VALEURS. D'où provient la lumière? Comment donner des effets 3D réalistes?
5. APPRENDRE à représenter de la TEXTURE et des MOTIFS naturels ou inventés
6. APPRENDRE LES COULEURS primaires et secondaires
7. APPRENDRE À RECONNAÎTRE CE QUI L'ENTOURÉ par des THÈMES
8. APPRENDRE À DÉVELOPPER SA MÉMOIRE VISUELLE
9. DÉVELOPPER SON IMAGINATION et sa CRÉATIVITÉ
10. LA DÉCOUVERTE DE DIFFÉRENTS MÉDIUMS

pour les 6 à 12 ans

- APPRENDRE LES ÉTAPES D'UN DESSIN FINI: dessin linéaire (esquisse et raffinement), l'ombre et lumière et texture
- APPRENDRE LES ÉTAPES PRÉPARATOIRES au dessin :
 - Comment TENIR son crayon.
 - Comment ENCADRER son sujet.
 - Les lignes de repères
 - Comment se REPÉRER dans l'espace de sa feuille :
 - Le milieu/ Diviser l'espace en 4 sections
 - Comment localiser un POINT (endroit précis)
- APPRENDRE LES DIFFÉRENTES CARACTÉRISTIQUES DE LA LIGNE et apprendre à dessiner en les utilisant : Que fais-la ligne et comment est-elle?
- APPRENDRE LES DIFFÉRENTES FORMES : Cercle, ovale, carré, rectangle, triangle et organiques.
- APPRENDRE LES DIFFÉRENTS SOLIDES et formes tridimensionnelles : Cône, cylindre, pyramide, sphère, cube, prisme à base rectangulaire.
- APPRENDRE À REPRÉSENTER LES VALEURS CLAIRES et FONCÉES de base
- APPRENDRE la PERSPECTIVE SIMPLE en dessin
- APPRENDRE LES TECHNIQUES DE BASE en dessin:
 - Décomposer son sujet en FORMES SIMPLES
 - L'ESPACE NÉGATIF
 - Les ANGLES et leur ouverture : aigu, obtus, droit, plat
 - Les FLUX : Majeur primaire, majeur, mineur
 - Le CERCLE CHROMATIQUE : Couleurs primaires, secondaires et tertiaires.
 - LES COULEURS CHAUDES/FROIDES

Références : – **Programme de formation de l'école québécoise**, Éducation préscolaire, enseignement primaire, dernière version, approuvée (en PDF)
www.meq.gouv.qc.ca/DGFJ/dp/menuprim.htm.

18 idées pratiques à enseigner dès maintenant aux enfants pour leur apprendre à dessiner.

- 1 -

LA LIGNE DROITE

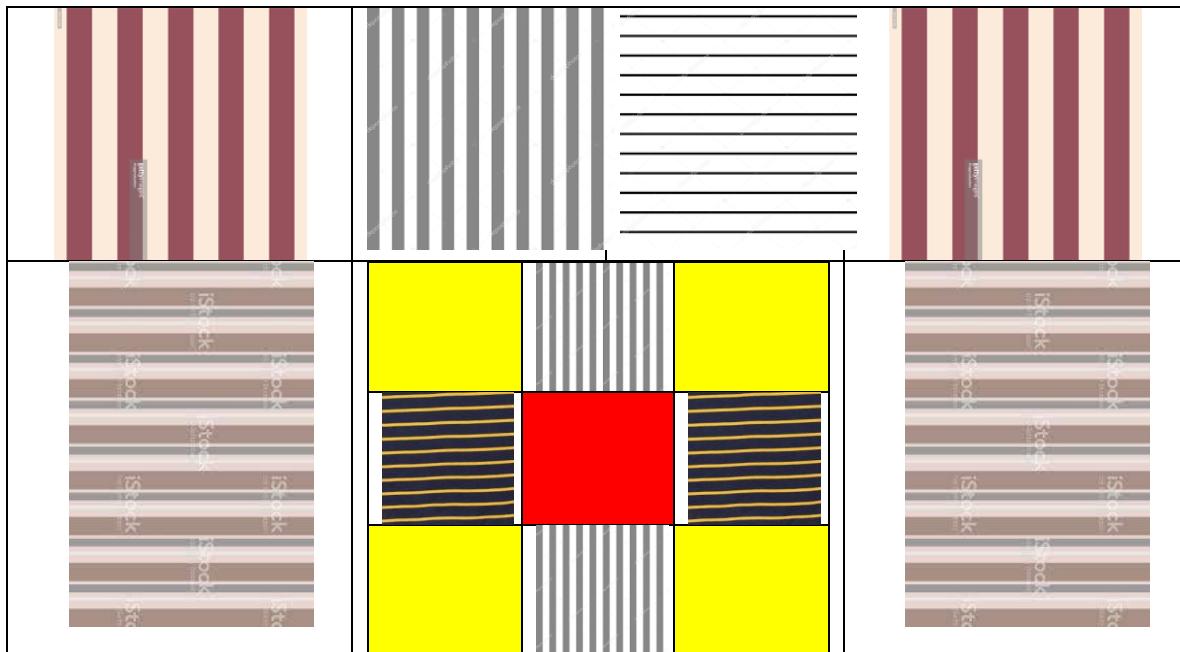
Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner en utilisant la ligne DROITE.

Une ligne droite est une ligne qui ne tourne pas, qui va directement d'un point à un autre. Elle a un DÉBUT et une FIN. ——————

Elle peut être debout (verticale) ou couchée (horizontale).

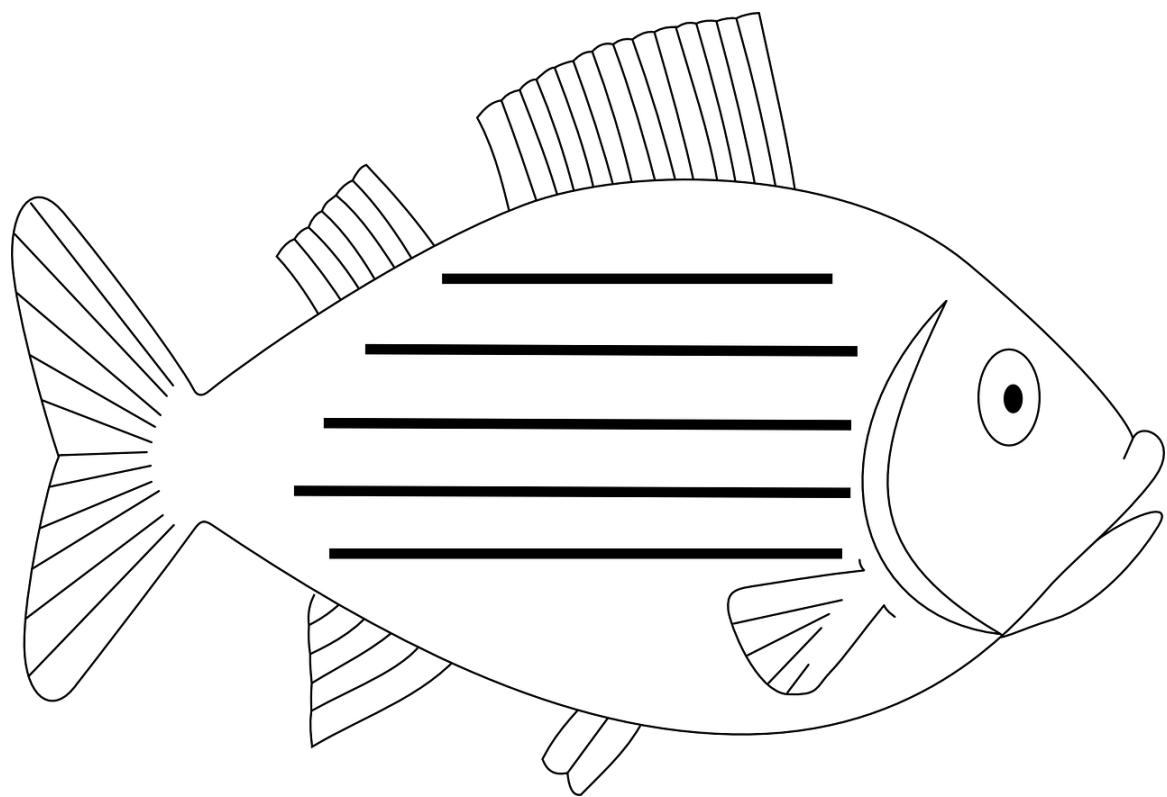
Pratique-toi à tracer des lignes droites debout ou couchées.

Dessine un grand carré et décore-le avec des lignes VERTICALES ou HORIZONTALES . Utilise des FEUTRES de la couleur de ton choix.

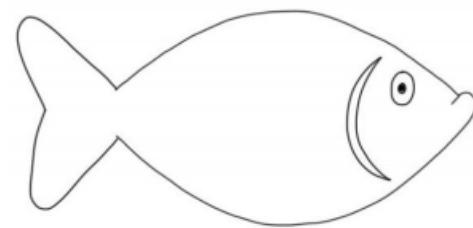
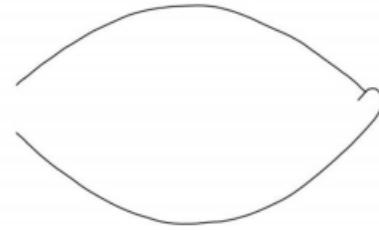




DESSINE avec des lignes droites

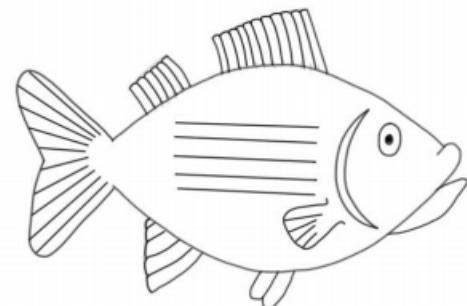
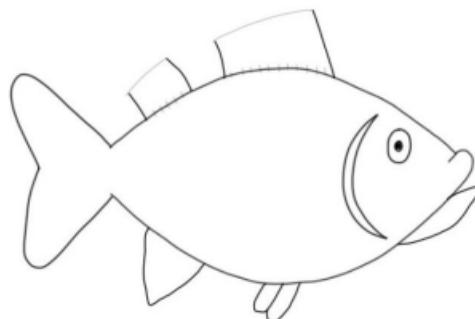


DESSINE AVEC DES LIGNES DROITES- ÉTAPE PAR ÉTAPE



Trace le contour du poisson.

Trace la forme de la queue.
Observe sa forme, ses lignes.
Trace l'œil.



Localise et trace les lignes contour des nageoires et dessine la mâchoire du bas.

Ajoute des lignes droites!

Ajoute des bulles, des algues et de la couleur. Amuse-toi!

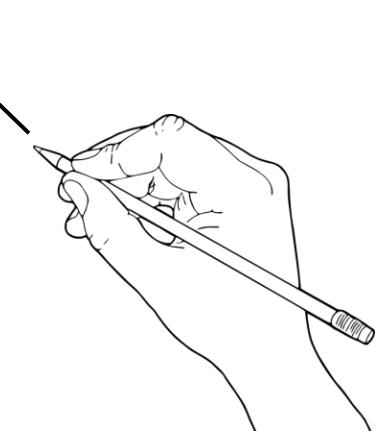
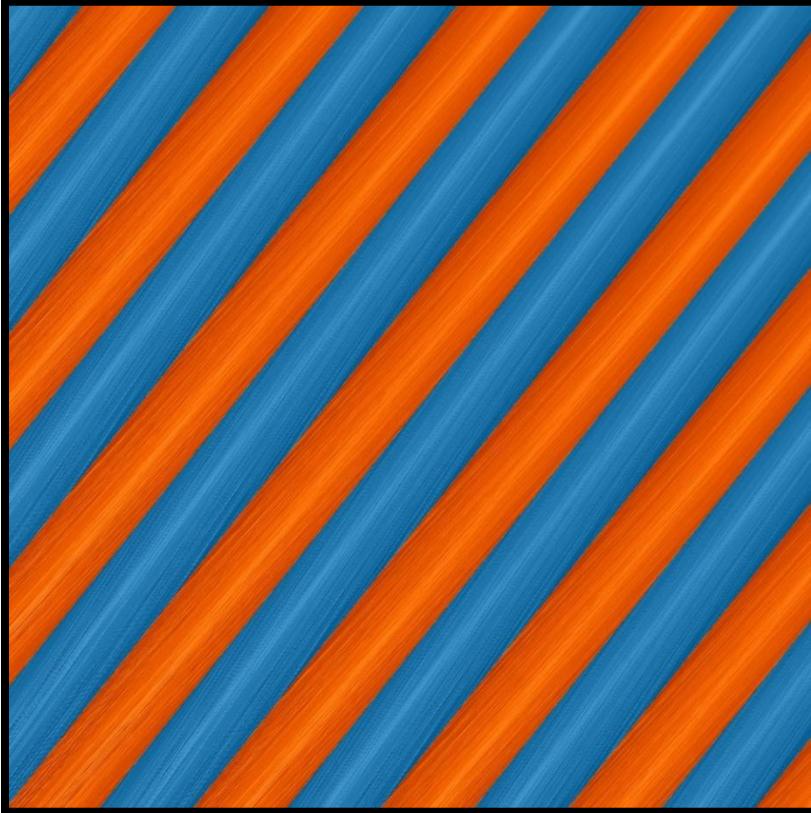
-2-

LA LIGNE OBLIQUE

Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner en utilisant la ligne OBLIQUE.

LIGNE OBLIQUE : (latin obliquus) ligne droite qui n'est ni verticale ni horizontale. Elle est penchée vers la droite ou vers la gauche.

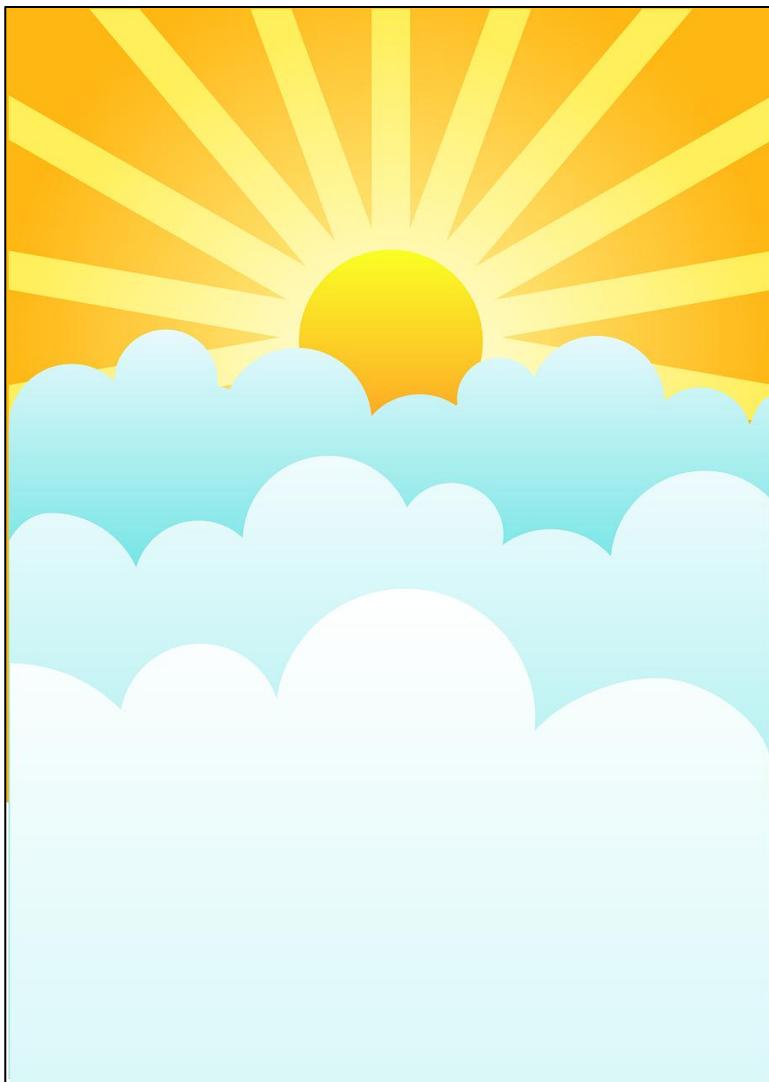
Pratique-toi à tracer des lignes obliques avec un feutre fin, moyen et épais dans un sens puis dans l'autre. Puis utilise de la peinture pour créer une œuvre



abstraite avec des lignes obliques.



DESSINE AVEC DES LIGNES OBLIQUES



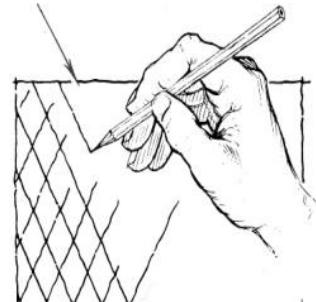
-3-

LES HACHURES

Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner en utilisant les HACHURES.

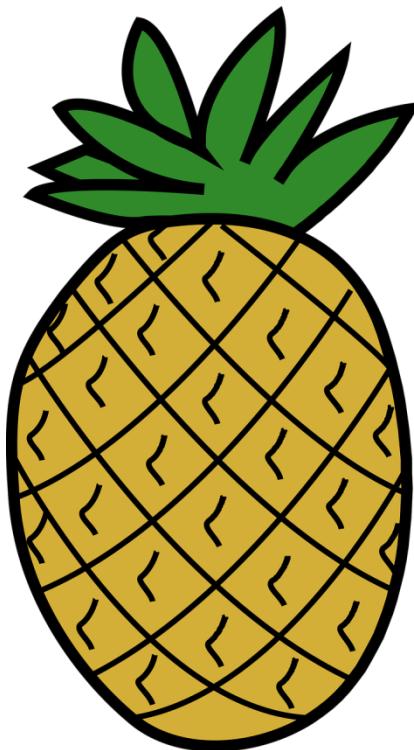
HACHURES : Traits les uns à côté des autres croisés souvent pour indiquer des ombres ou des creux.

Quand tu traces avec tes crayons de couleur ou tes feutres des petits traits les uns à côté des autres ou croisés, tu fais des hachures.



Pratique-toi : Croise les lignes pour faire des hachures.

DESSINE AVEC DES HACHURES



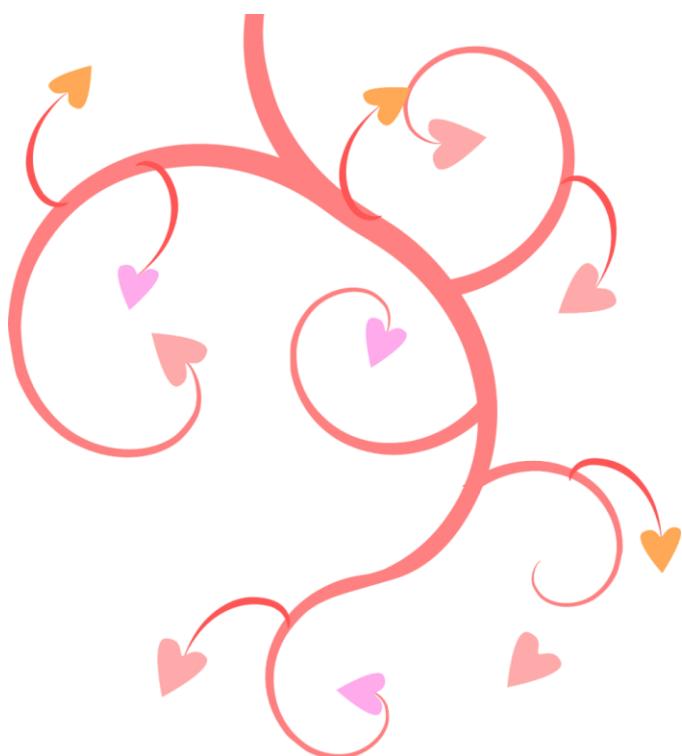
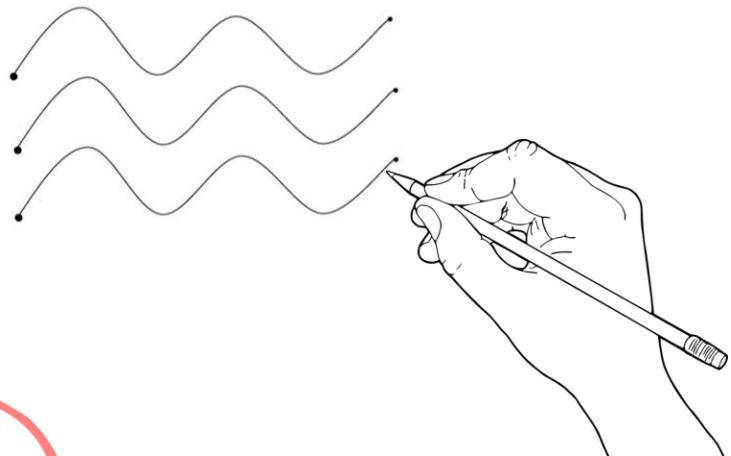
-4-

La ligne courbe

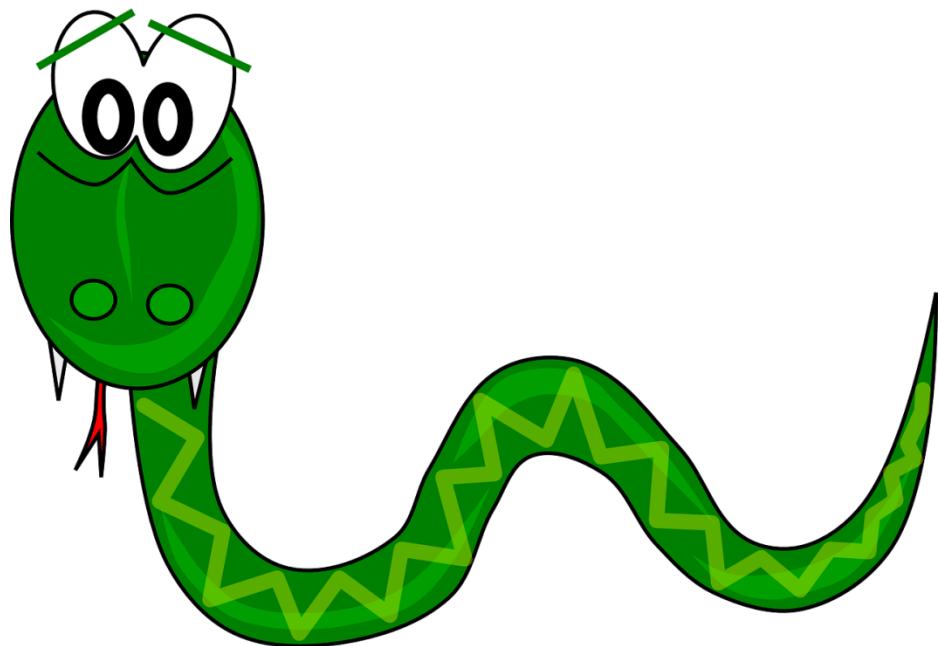
Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner en utilisant les lignes COURBES.

COURBE : (indo-européen commun * (s)ker- (« tourner, courber ») Dont la forme ou la direction ne comportent aucun élément droit, qui tourne, qui a la forme arrondie. Ligne qui change de direction sans faire d'angle (de coins). Ex. La route fait une courbe.

Pratique-toi à tracer des lignes courbes.



DESSINE AVEC LA LIGNE COURBE



Trace un ovale pour la tête, 2 petits ovales pour les yeux, 2 traits pour ses sourcils, 2 petits cercles pour ses narines,

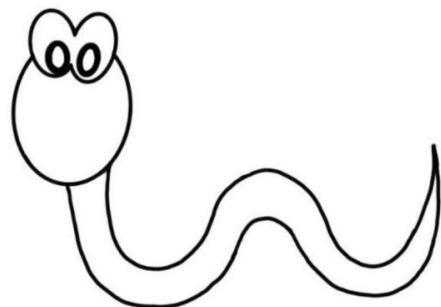
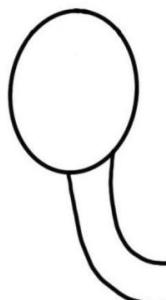
Trace une ligne courbe pour le corps.

- Observe où elle commence et où elle se termine
- Observe quand elle courbe vers le bas puis quand elle courbe vers le haut et comment la pointe de sa queue retrousse vers le haut.

Ajoute les motifs sur le corps, des lignes brisées qui montent et qui descendent

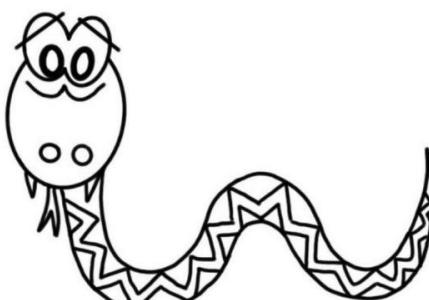
Invent un décor : de l'herbe, un papillon, un soleil, un ciel, etc et ajoute de la couleur.

DESSINE AVEC DES COURBES - ÉTAPE PAR ÉTAPE



Dessine un ovale pour la tête. Sa forme ressemble à un œuf debout. En dessous, trace son corps avec des courbes. Suis bien le mouvement qui descend puis qui monte. Termine la queue avec une pointe.

Maintenant, trace les yeux de la même forme que la tête, mais en plus petit ! Au début, ils sont collés et vers le haut, ils se séparent de chaque côté. Ajoute un ovale dans chaque œil et colore son contour en noir.



Trace les autres détails de son visage : des sourcils vers le bas, une courbe sous les yeux et qui suit leur forme, deux narines bien rondes, des petites dents pointues et sa langue qui se termine en deux pointes !

Termine avec la ligne brisée sur son corps.

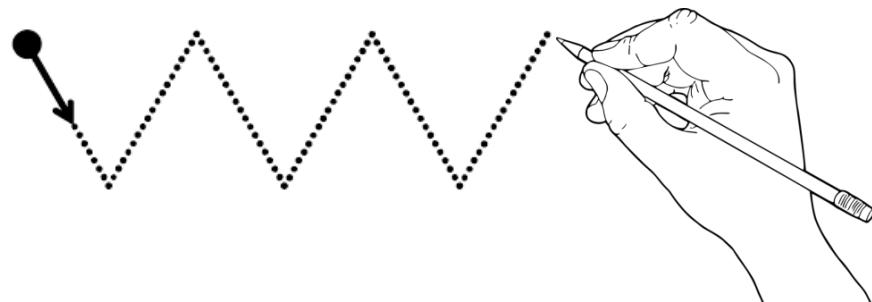
-5-

La ligne brisée

Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner en utilisant la ligne BRISÉE.

Ligne brisée : c'est une ligne qui "casse", qui n'est pas continue, mais qui est composée de plusieurs lignes (segments) les uns à côté des autres.

Pratique-toi à tracer des lignes brisées.





DESSINE AVEC DES LIGNES BRISÉES



-6-

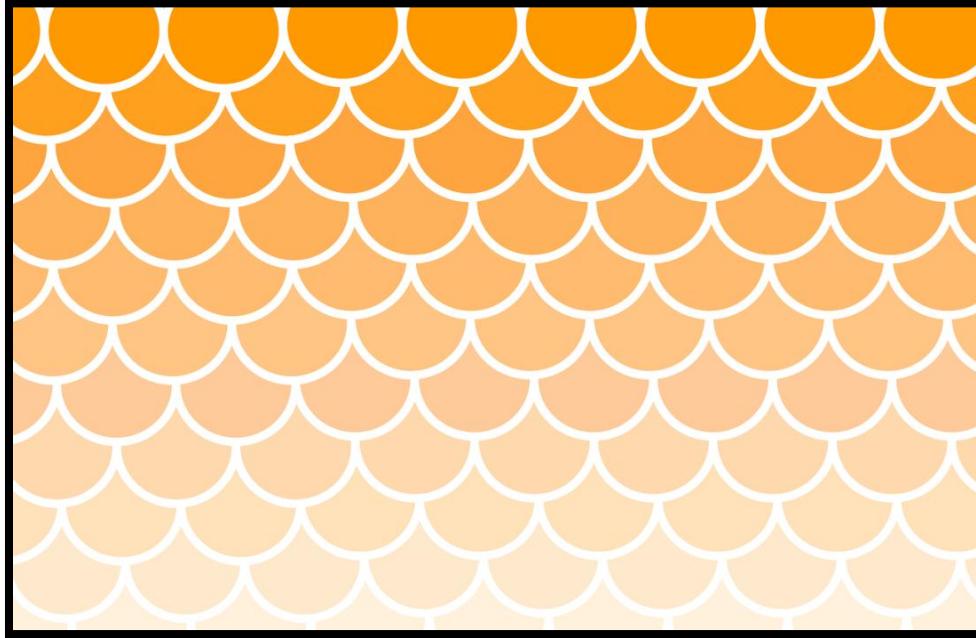
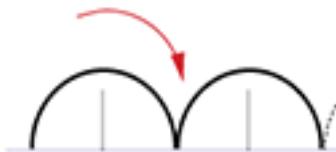
Les PONTS

Objectif : Apprendre à dessiner
ponts.

avec des

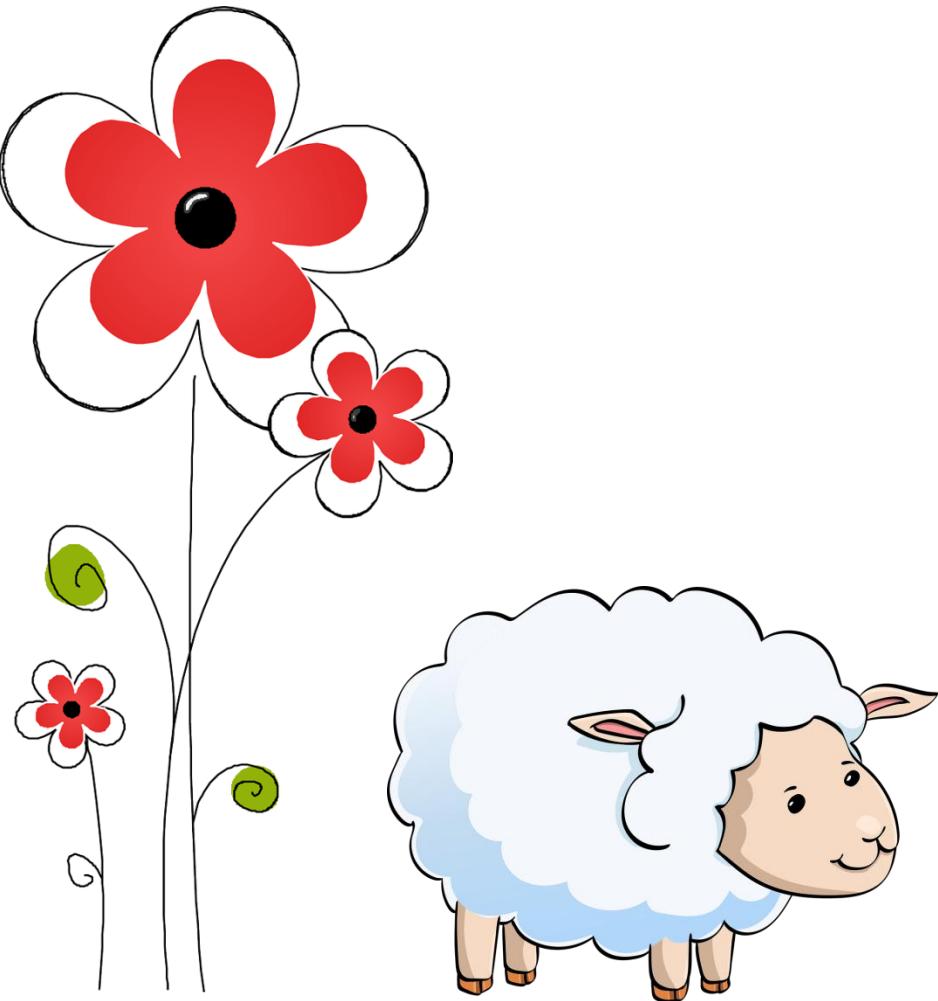
Pont : Des demi-cercles

Pratique-toi à dessiner des ponts.

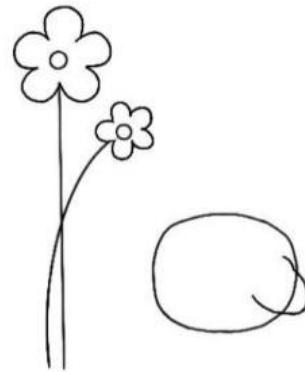




DESSINE AVEC DES PONTS

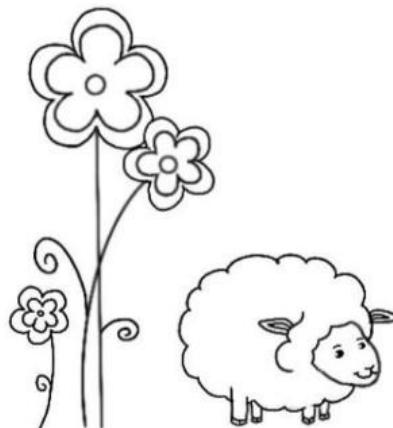
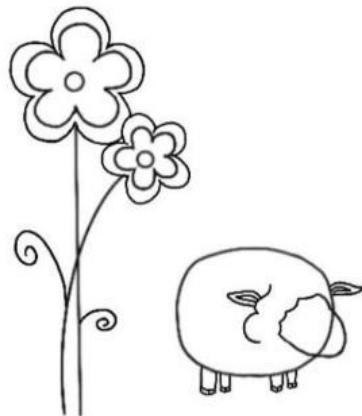


DESSINE AVEC DES PONTS- ÉTAPE PAR ÉTAPE



Trace les tiges des fleurs en remarquant, en bas, où elles commencent et en haut où elles se terminent. Au bout, dessine de petits cercles. Trace un rectangle arrondi pour le corps du mouton.

Trace des ponts autour des petits cercles. Elles représentent les pétales. Dessine la forme de la tête du mouton.



Trace une autre rangée de ponts autour des pétales. Dessine les oreilles du mouton et ses pattes.

Dessine une autre fleur de la même façon que tu as dessiné les deux autres. Efface la ligne contour du corps du mouton et trace des ponts pour créer l'effet de pelage frisé . Ajoute les yeux et le nez.

Ne copie pas ligne par ligne,mais inspire-toi de cet exemple.

-7-

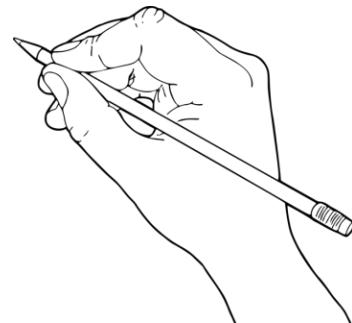
LES BOUCLES

Objectif : Apprendre à dessiner avec des boucles.

Boucle : Une boucle est une ligne qui s'enroule sur elle-même, comme une boucle de cheveux.



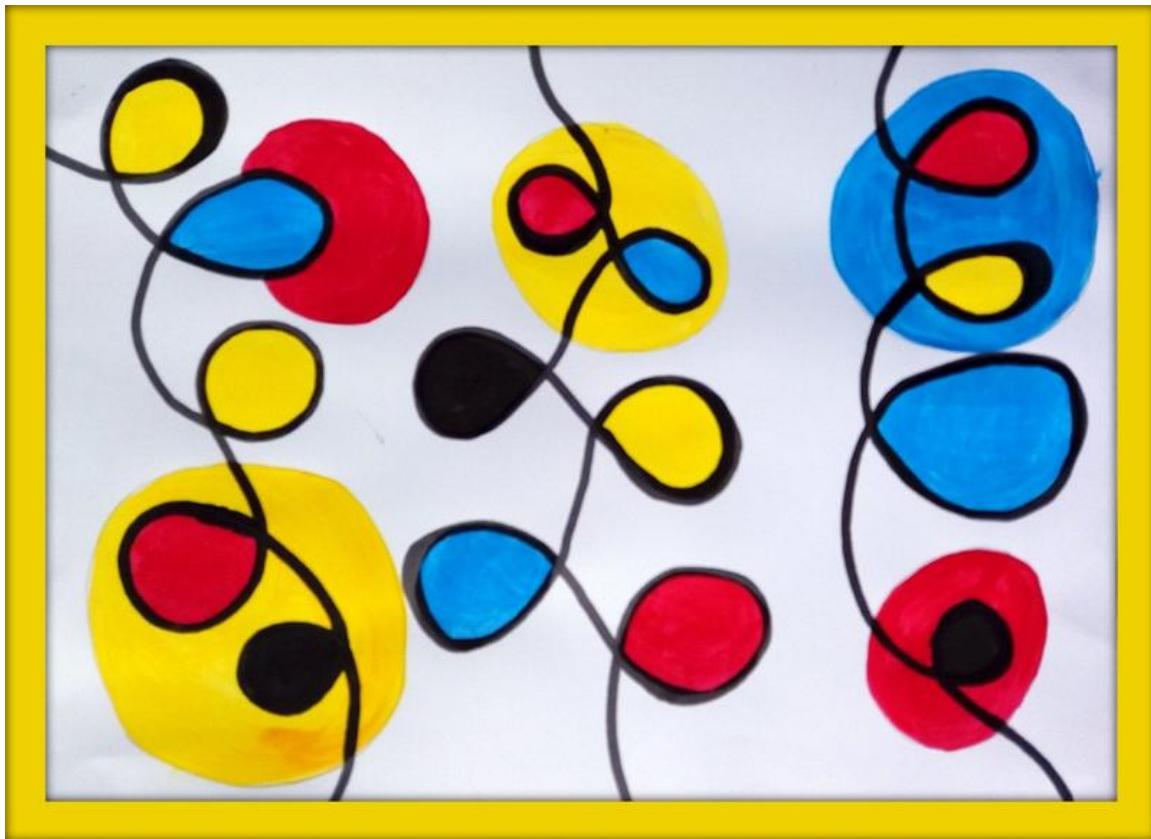
**Pratique-toi à
dessiner des
boucles.**



Utilise de la peinture pour créer une œuvre abstraite avec des boucles.

Fais le contour des boucles avec un feutre noir.

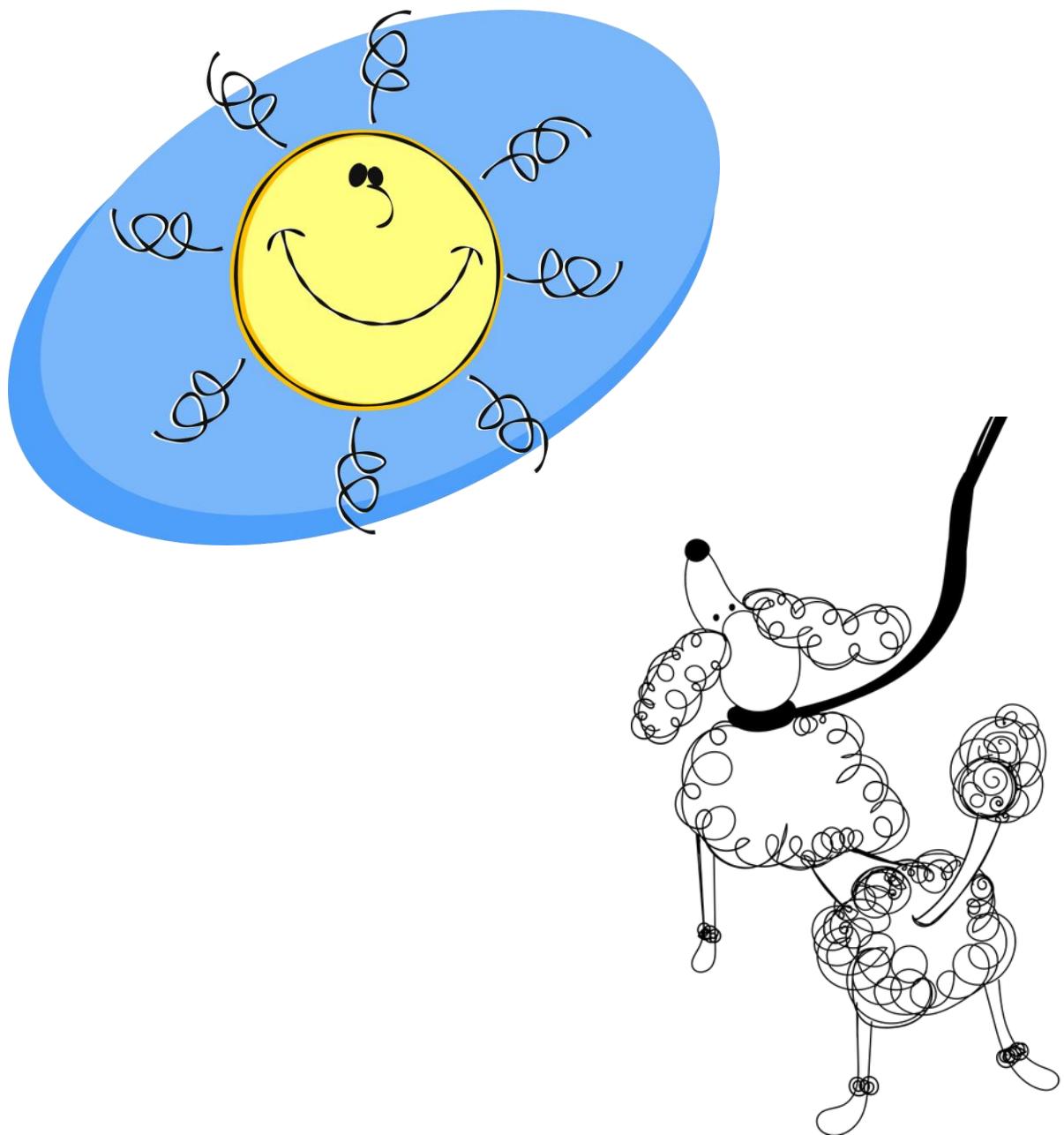
Vois comme c'est joli!



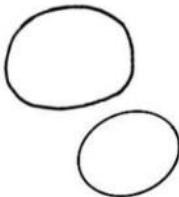
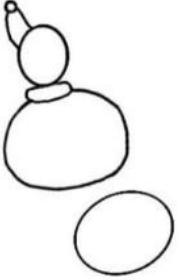
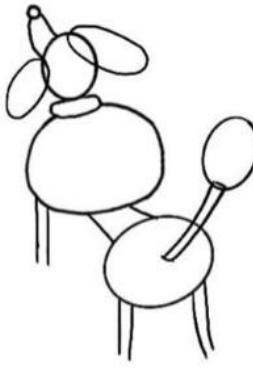
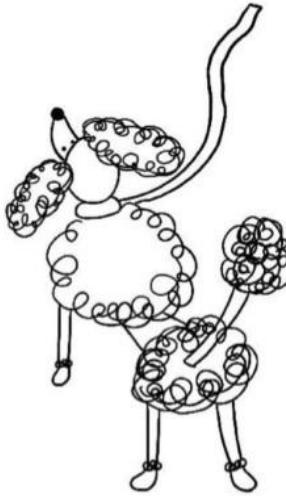
Nationalité : États-Unis
Né(e) à : Lawnton , le 22/07/1898
Mort(e) à : New York , le 11/11/1976
Biographie :

Alexander Calder est un sculpteur et peintre américain. Il est surtout connu pour ses mobiles, assemblages de formes animés par les mouvements de l'air. Il a également réalisé au cours de sa longue carrière de nombreux bijoux.
En 1924, il travaille comme illustrateur de bandes dessinées.

DESSINE AVEC DES BOUCLES



DESSINE AVEC DES BOUCLES- ÉTAPE PAR ÉTAPE

	
<p>Trace la forme du torse et des hanches du caniche. La forme du haut en forme d'œuf et la forme du bas une forme ovale. Laisse un espace entre les deux parties du corps.</p>	<p>Trace la forme du cou, puis l'ovale de la tête. La tête doit être plus petite que le torse. Trace la forme du museau allongé vers le haut et le bout du museau, un petit cercle.</p>
	
<p>Ajoute les yeux. Observe la direction des oreilles et trace leurs formes. Relie le torse et les hanches en traçant 2 lignes pour la taille. Dessine la queue, un rectangle mince allongé, au bout, un ovale.</p>	<p>Efface un peu le contour des formes et amuse-toi à tracer des boucles pour créer l'effet de pelage. Complète le dessin des pattes en ajoutant du pelage aux chevilles.</p>

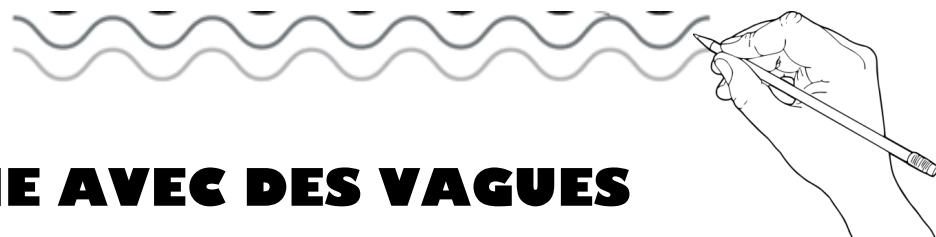
-8-

LES VAGUES

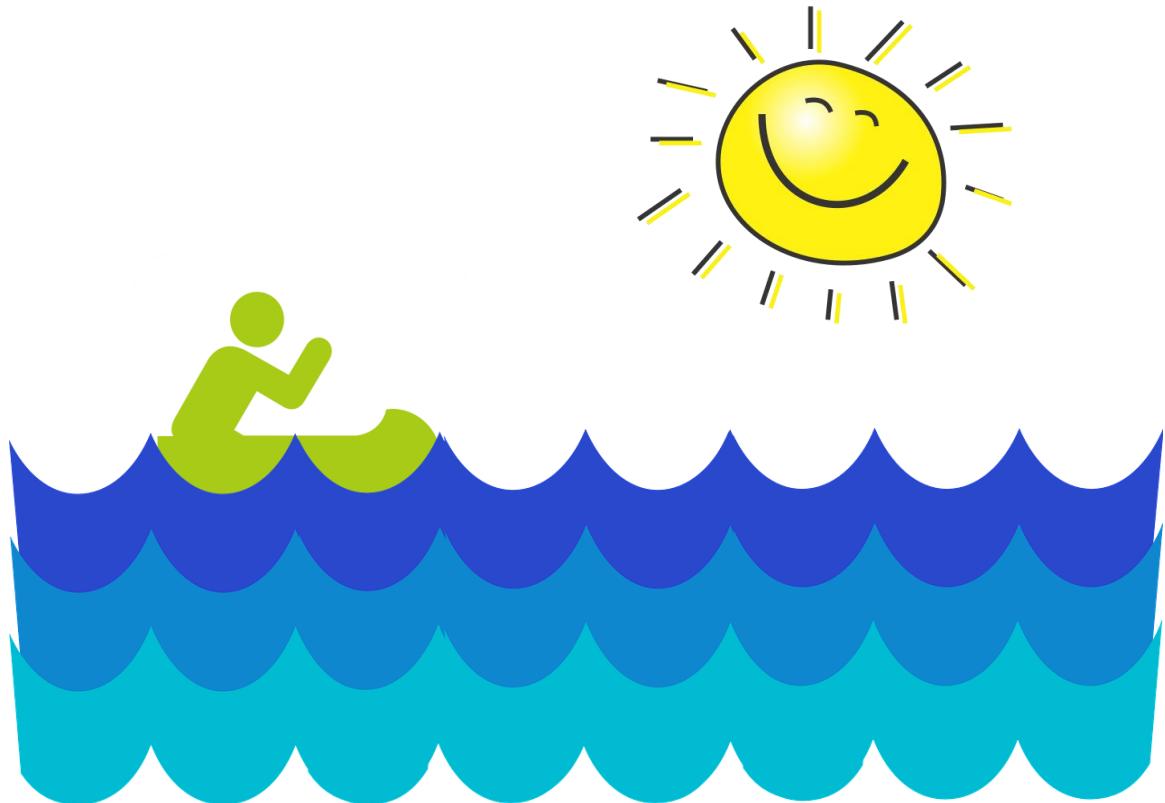
Objectif : Apprendre à dessiner avec des vagues.

Vague: Mouvement de la ligne comme celui du mouvement de l'eau

Pratique-toi à dessiner des vagues.



DESSINE AVEC DES VAGUES

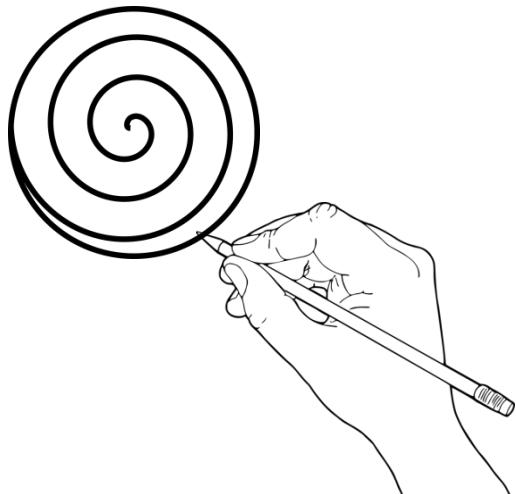
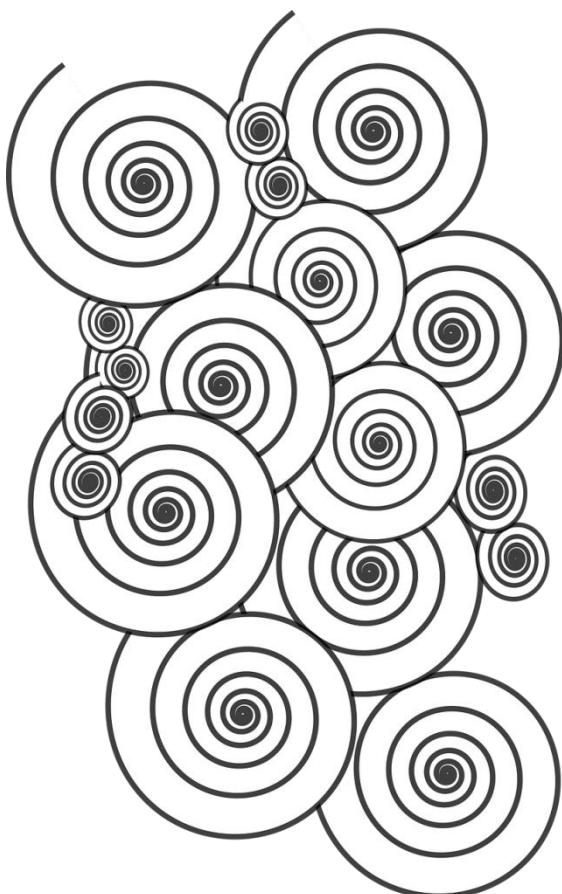


-9-
LES SPIRALES

Objectif : Apprendre à dessiner avec des spirales.

Spirale : Une ligne courbe qui commence en un point central puis s'en éloigne de plus en plus, en même temps qu'elle tourne autour.

Pratiques-toi à tracer des spirales.



Imprime cette page et avec des crayons de couleurs, colore les spirales de différentes couleurs.

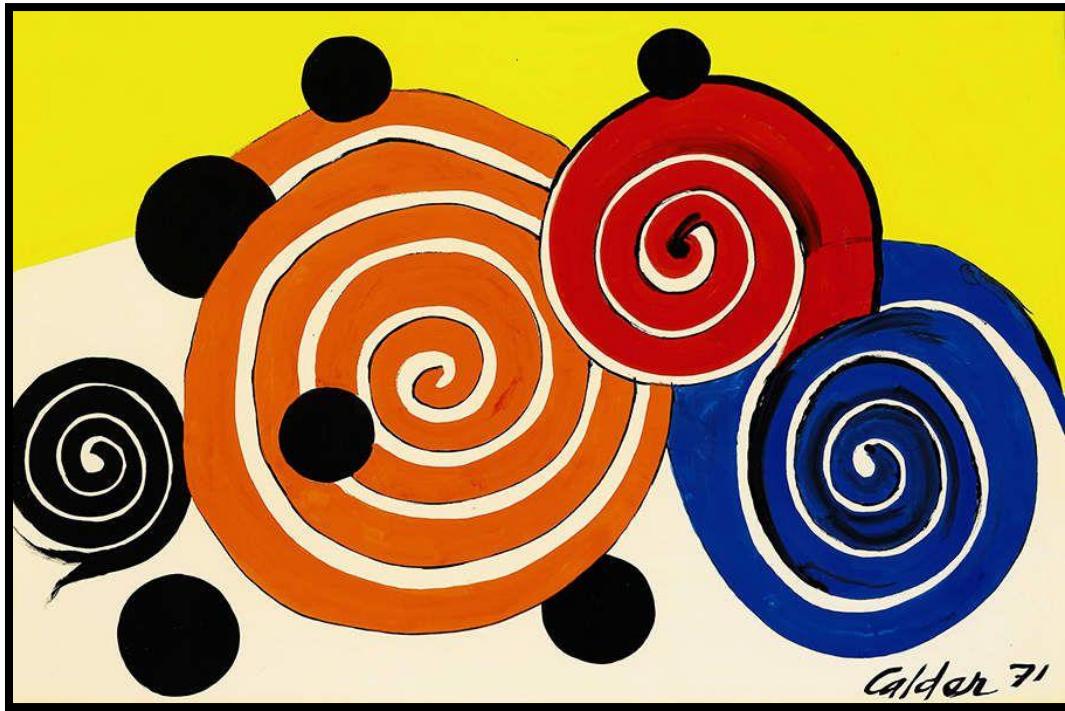
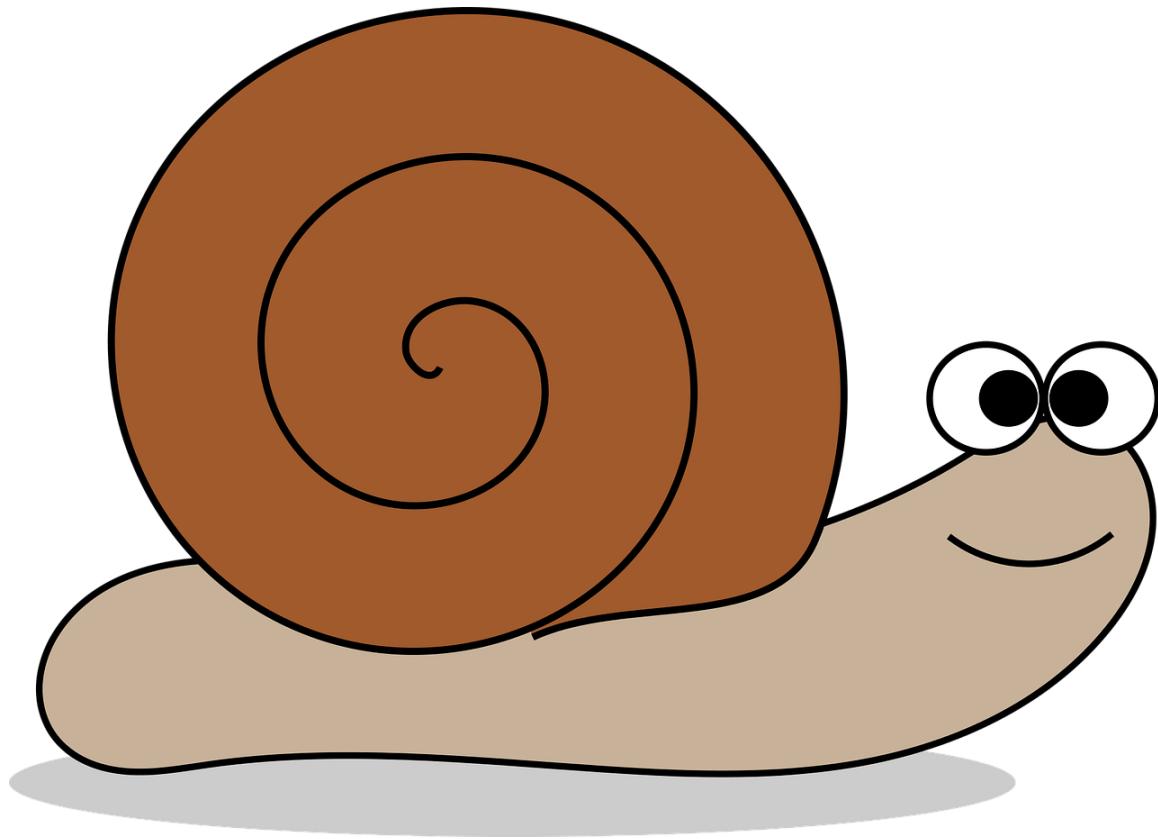
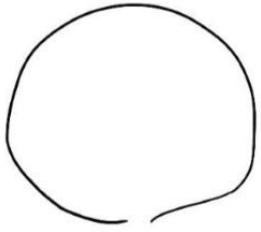
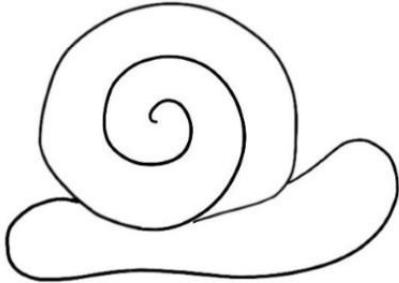
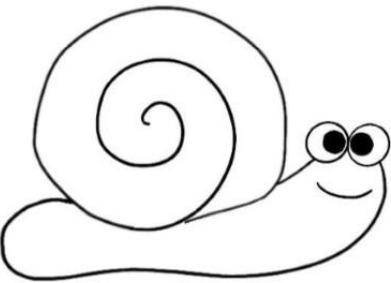


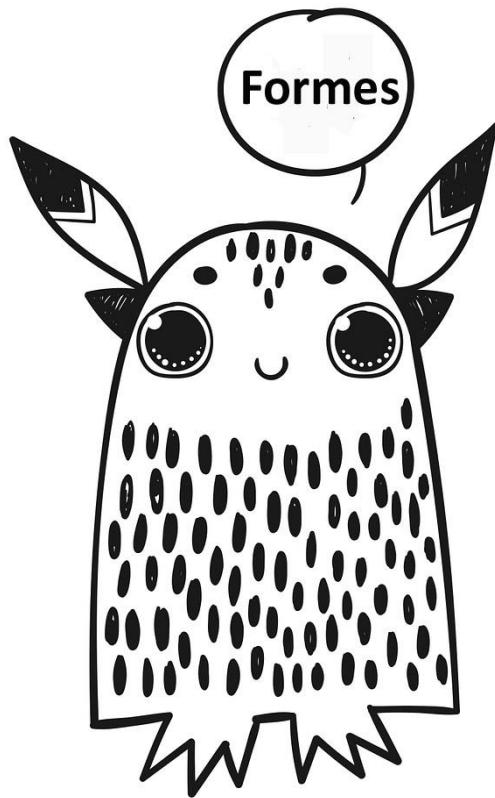
Tableau d'Alexandre Calder, artiste peintre

DESSINE AVEC DES SPIRALES



DESSINE AVEC DES SPIRALES- ÉTAPE PAR ÉTAPE

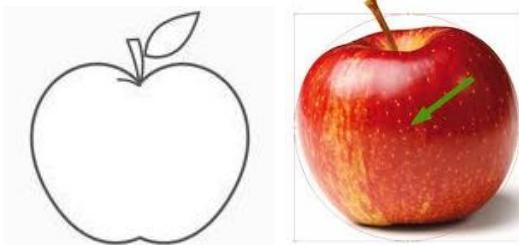
	
Trace un cercle pour représenter la forme générale de la coquille de l'escargot.	Trace la forme allongée du corps de l'escargot. Au bout, la tête est légèrement relevée.
	
<p>Une spirale tourne en s'élargissant autour d'un point central.</p>	



Objectifs : identifier et reconnaître les différentes formes géométriques, travailler le graphisme, en traçant des formes diverses

Matériel : crayon à mine, efface, papier, feutres, crayons de couleurs, aquarelle.

GUIDE D'ÉTUDE sur les FORMES (figures)

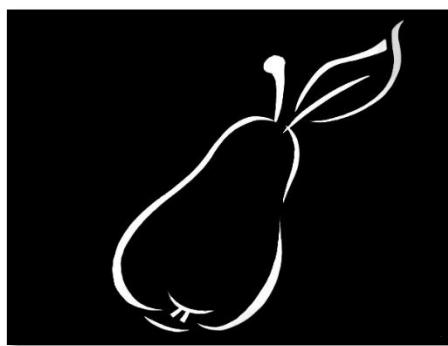


Qu'est-ce qu'une FORME?

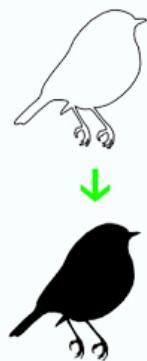
Une forme, c'est l'aspect extérieur, le contour d'une chose ou d'une de ses parties.

Ex. La pomme a une forme ronde.

Une forme a un **Contour** (Limite extérieure (d'un objet, d'un corps). Exemple : Le contour des montagnes à l'horizon. Synonymes : bord, tour



et une **Surface** : (de sur et face, d'après latin *superficies*) l'espace occupée par la forme de la chose

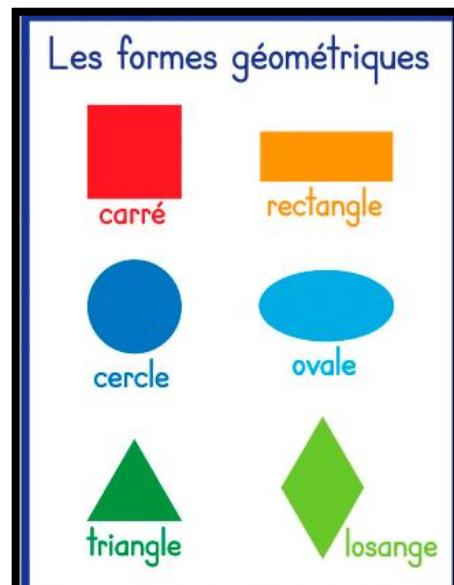


Un dessin est composé de FORMES. Les formes sont composées de lignes.

IL EXISTE TOUTES SORTES DE FORMES CONNUES.

Elles peuvent être planes ou avoir du volume. Elles sont composées de points, de lignes et de plans.

Géométrie : Science de l'espace ; partie des mathématiques qui a pour objet l'étude des figures dans l'espace.

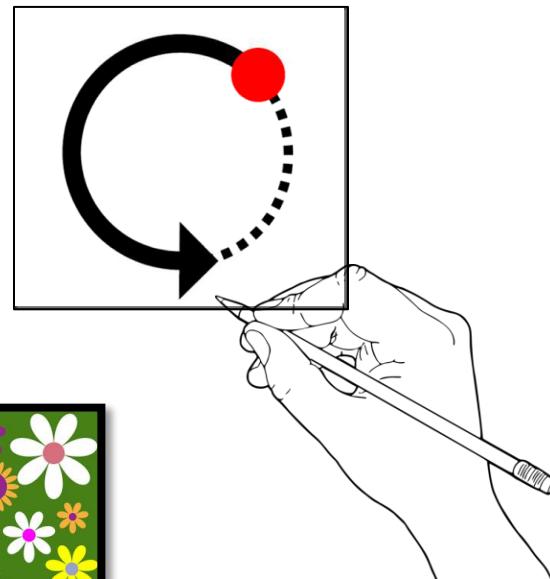


- 10 - **Le CERCLE**

Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner avec des CERCLES

CERCLE : Forme plane composée d'une ligne courbe fermée qui se termine au même point où elle commence. Tous les points qui composent la ligne sont à égale distance d'un point (le centre).

Pratique-toi à tracer des cercles.



Trace des cercles et avec de la peinture, créer une œuvre abstraite décorative.

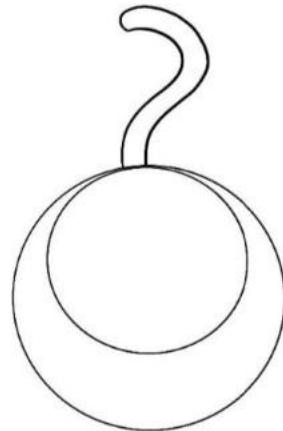
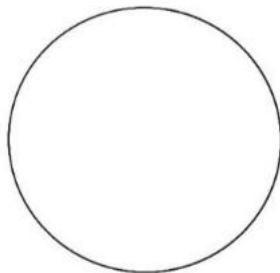
Laisse aller ton imagination!



DESSINE AVEC DES CERCLES



DESSINE AVEC DES RONDS- ÉTAPE PAR ÉTAPE



Trace la forme générale du corps du chat- un cercle.

A l'intérieur, trace un autre rond qui représente la tête du chat. Puis trace sa queue allongée courbée.



Encore des ronds, trace les yeux. Ajoute les oreilles triangulaires arrondies et trace la forme des pattes.

Dessine le pelage sur la tête avec des lignes brisées. Ajoute les traits du visage, les moustaches puis les griffes des pattes.



Web-arts

FORMATIONS EN LIGNE

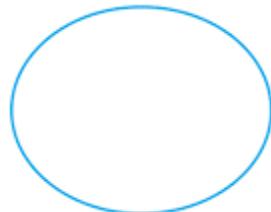
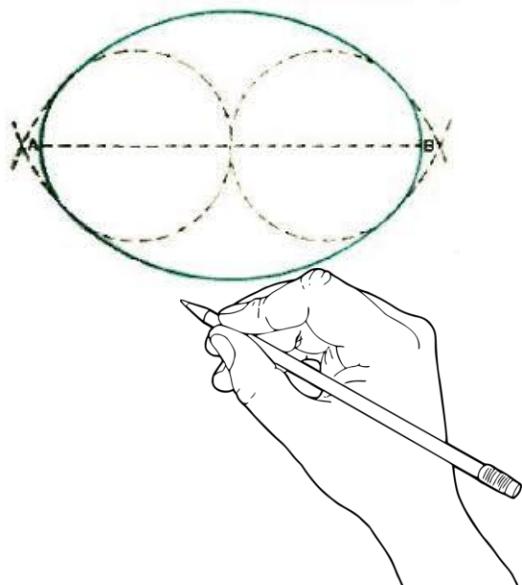
- 11 -

L'OVALE

Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner avec des OVALES.

OVALE: un **ovale** est une **forme** d'œuf.

Pratique-toi à tracer des ovales.





DESSINE AVEC DES OVALES



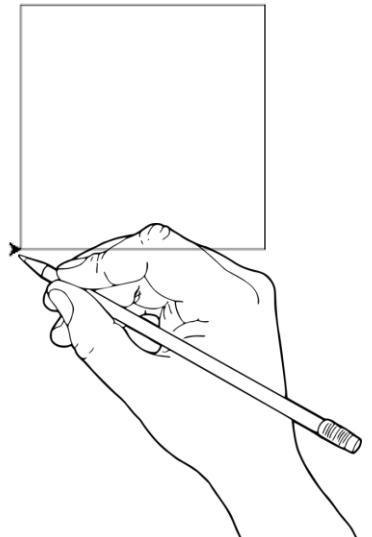
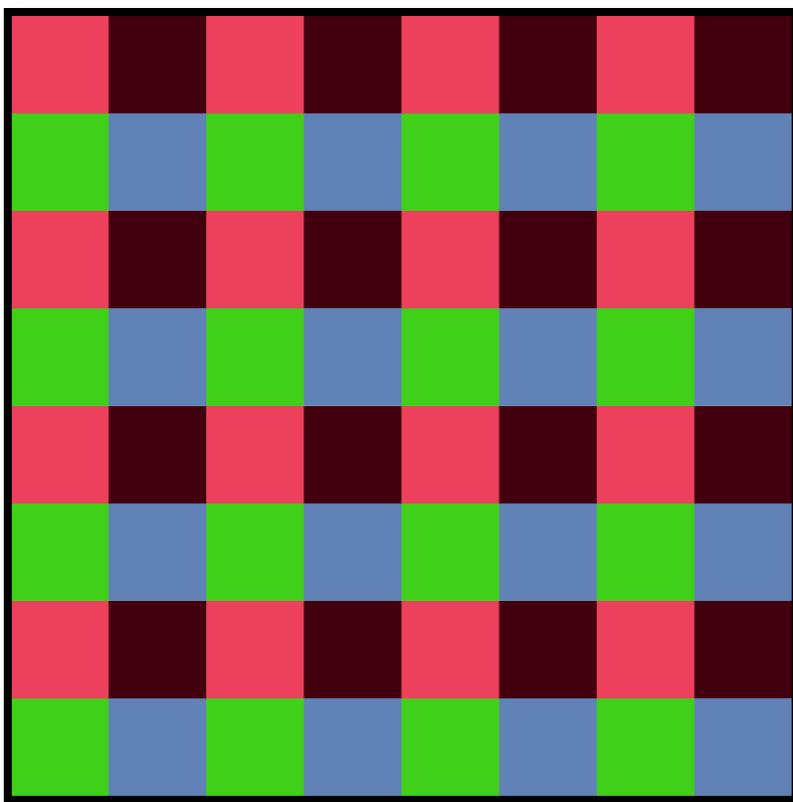
- 12 -

Le CARRE

Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner avec des CARRÉS.

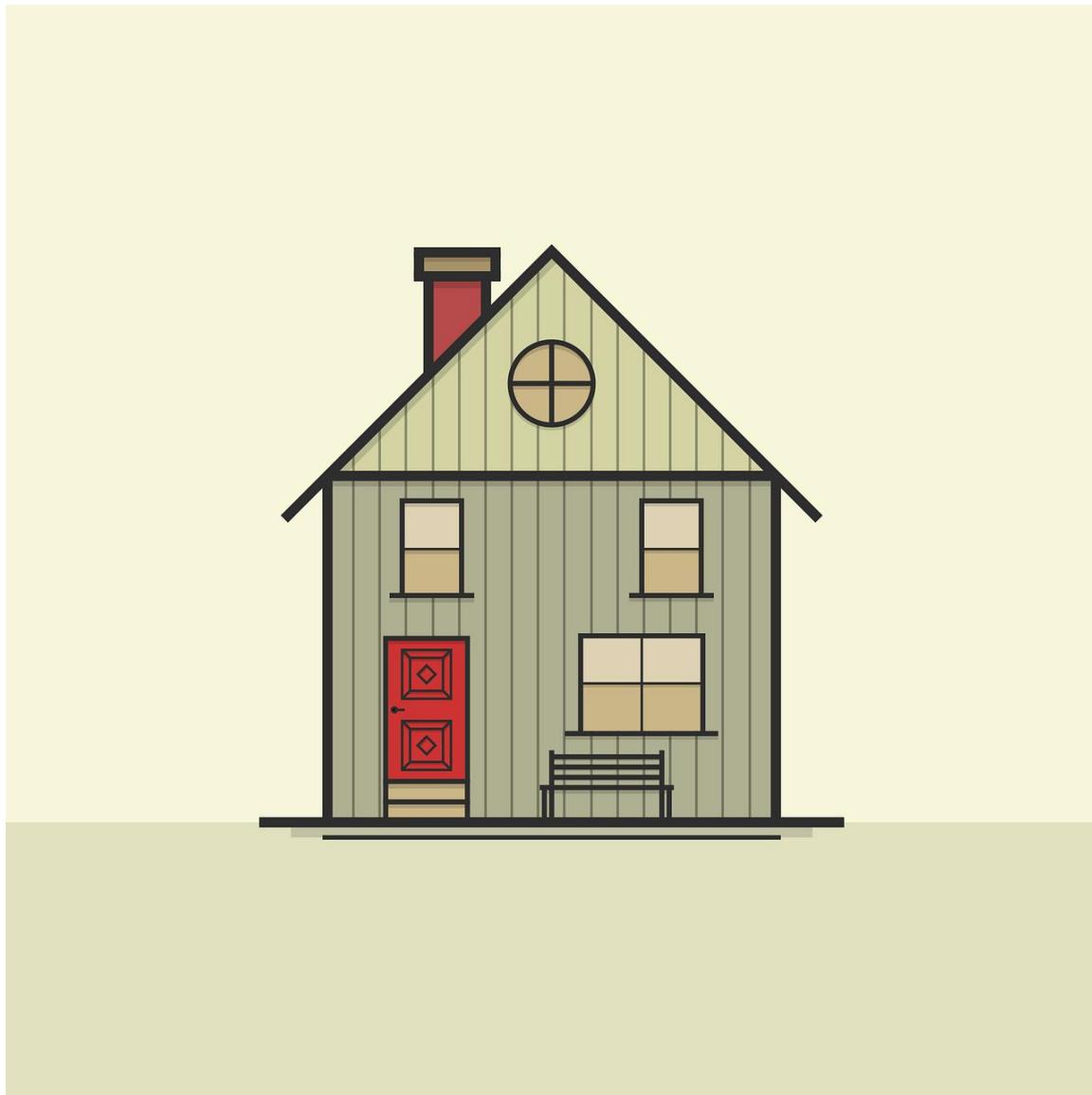
CARRÉ: Forme plane composée de quatre côtés (lignes droites de longueurs égales) formant quatre angles droits (coins)

Pratique-toi à tracer des carrés jusqu'à ce que tu sois à l'aise.

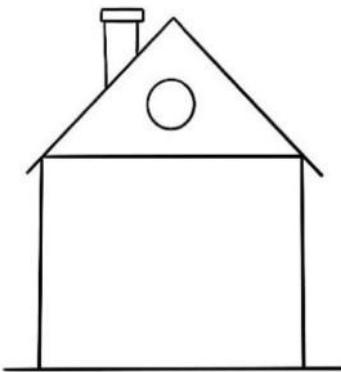
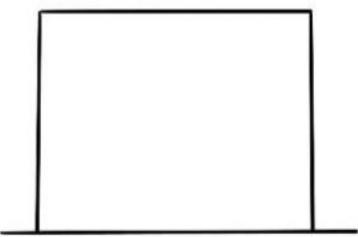


Trace des carrés et avec de la peinture, créer une œuvre abstraite

DESSINE AVEC DES CARRÉS

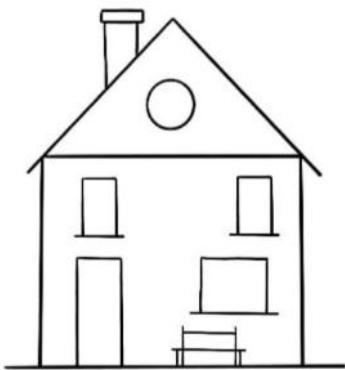


DESSINE AVEC DES CARRÉS- ÉTAPE PAR ÉTAPE



Trace la plus grande forme carrée qui représente une maison.

Trace la forme triangulaire du toit composée de 2 lignes obliques. Dessine un cercle au milieu pour la fenêtre. Trace le rectangle de la cheminée.



Trace les formes des fenêtres, de la porte et du banc.

Ajoute les détails de la porte, des fenêtres et du banc.

- 13 -

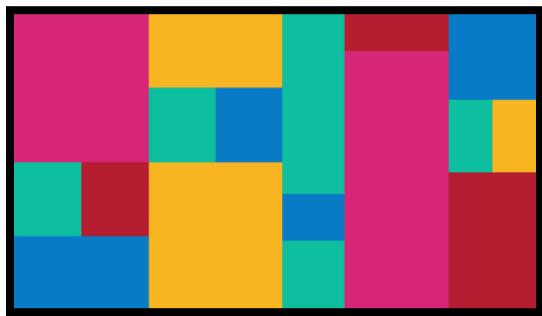
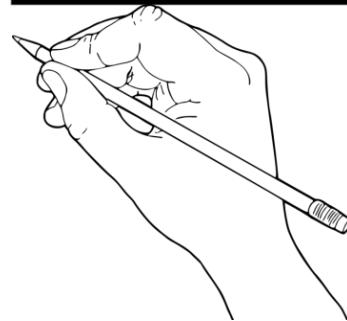
Le RECTANGLE

Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner avec des RECTANGLES.

RECTANGLE: Forme plane à quatre angles (coins) droits et composée de deux côtés (lignes) plus longs qu'on appelle LONGUEUR et de deux côtés plus courts qu'on appelle LARGEUR

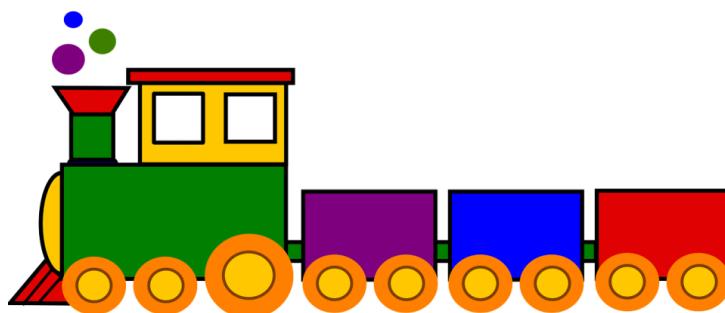


Pratique-toi à tracer des rectangles



Trace des rectangles et des carrés et peinture-les. Créer une œuvre abstraite

DESSINE AVEC DES RECTANGLES

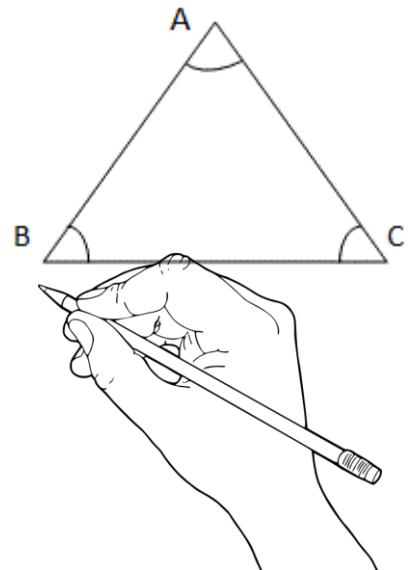


- 14 -
Le TRIANGLE

Objectif d'apprentissage : Savoir dessiner avec des TRIANGLES.

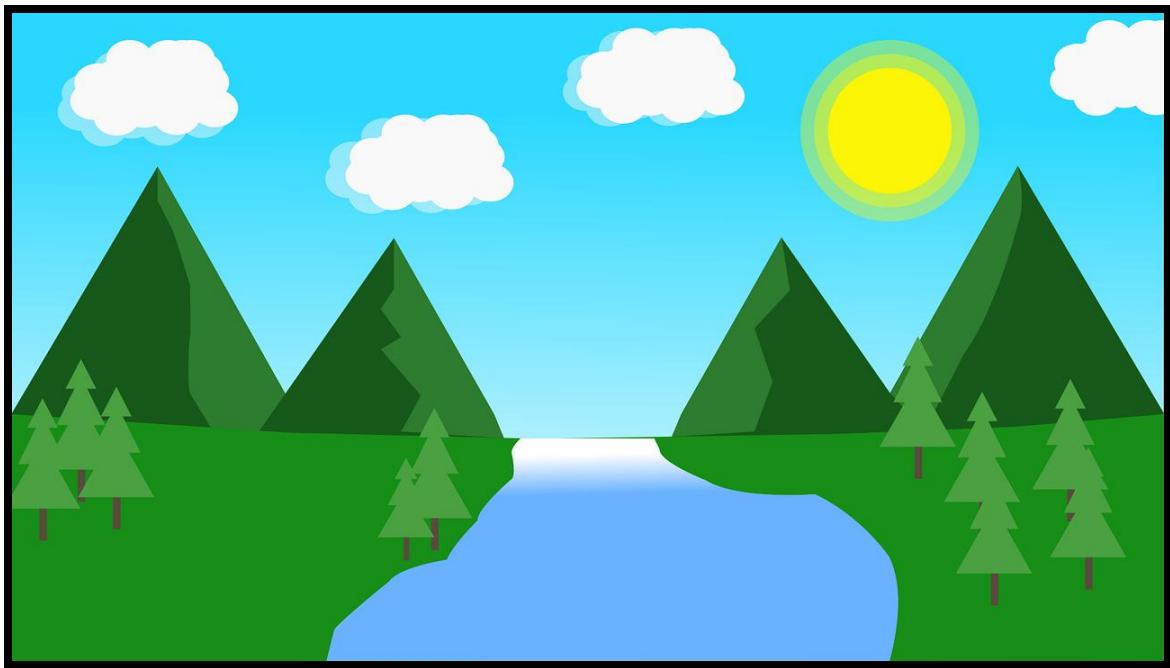
TRIANGLE: Forme plane composée de trois lignes droites formant trois angles (coins) droits.

- 1- Pratique-toi à tracer des triangles**
- 2- Sois créatif! Créer une œuvre abstraite avec des triangles.**





DESSINE AVEC DES TRIANGLES





D'où provient la lumière?

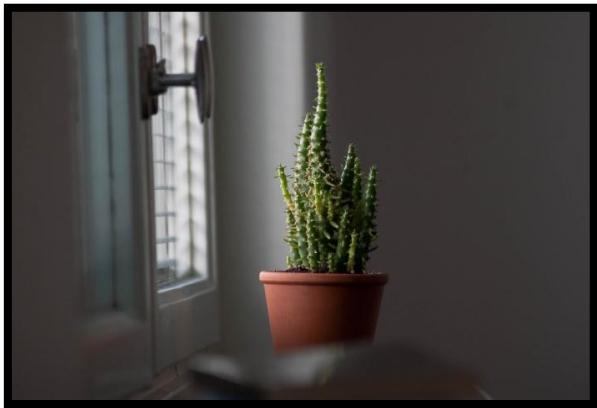


As-tu remarqué que lorsqu'il fait noir, tout est noir et on ne voit pas la couleur des objets? Ce n'est que lorsqu'un objet est éclairé qu'on peut en voir la couleur.

Regarde cet arbre. Quand il fait noir, on ne peut pas voir la couleur de ses feuilles vertes, de son tronc, de l'herbe, etc.

Quand il fait jour et qu'il fait clair, on peut voir alors les couleurs.

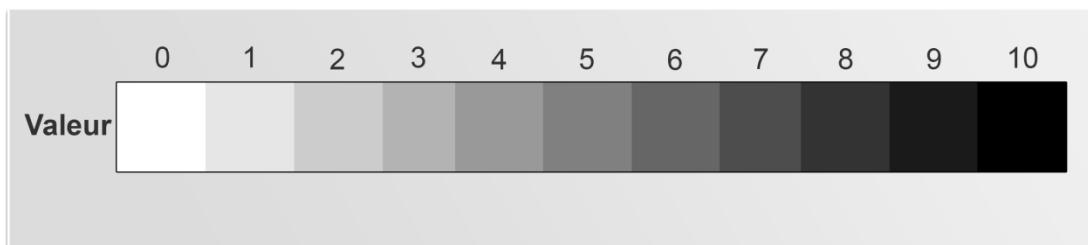
Lumière : la lumière, c'est ce qui éclaire les choses autour de nous. Comme le soleil, la lumière d'une ampoule électrique.



Le côté de l'objet qui reçoit la lumière sera clair et le côté de l'objet qui ne reçoit pas la lumière ou qui en est éloigné sera plus sombre.

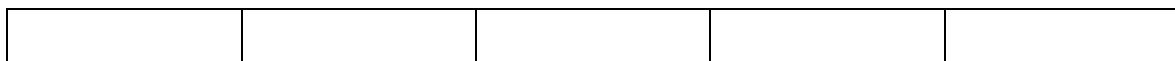
-15-
Échelle de valeurs

Une échelle de valeur, c'est une gradation de tons du blanc au noir.



PRATIQUE :

Dessine une échelle de valeur de blanc à noir de cinq cases

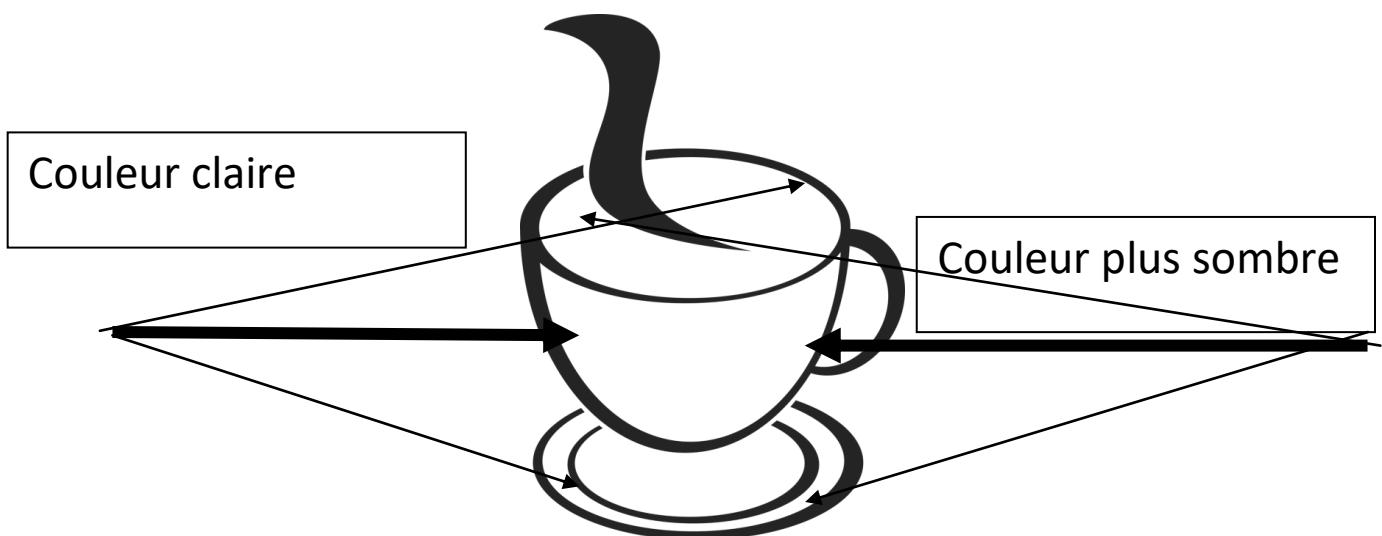


PRATIQUE : Observe cette tasse. Plisse les yeux pour voir les couleurs claires et les plus sombres. Dessine une tasse : Décide d'où provient la lumière.

Lumière →



Applique une couleur claire du côté de la lumière et une couleur plus sombre du côté le plus éloigné de la lumière.



- 16 -

Un peu de TEXTURE

Il y a toute sorte de matière qui nous entoure : des rochers, de l'eau, de l'air.

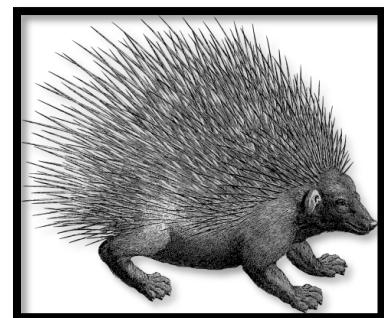


As-tu déjà touché à une plume? C'est si doux!

Un porc-épic, ça pique!



TEXTURE : La texture nous donne une impression du toucher. On peut la représenter en dessin par des lignes, des petits points, des marques répétées ou des taches.



La texture du feuillage de ces deux arbres est différente. Le feuillage du palmier pourrait être représenté par des traits répétés tandis que le feuillage de l'arbre par des taches de verts.



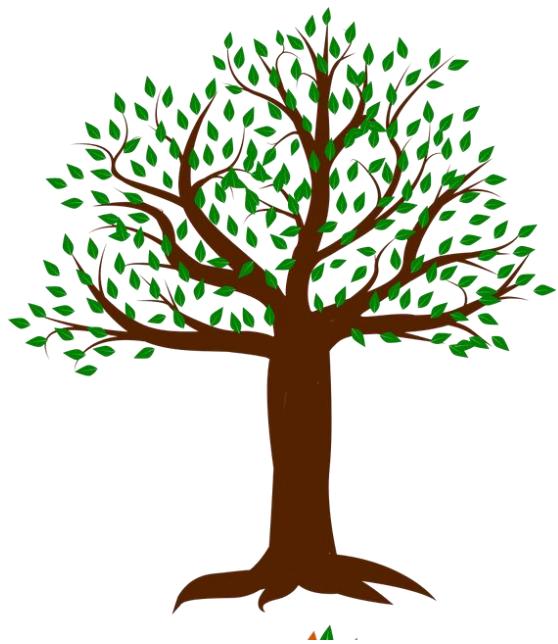
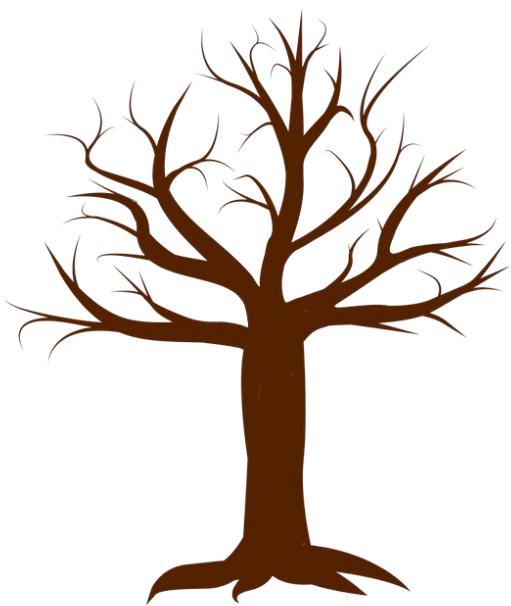
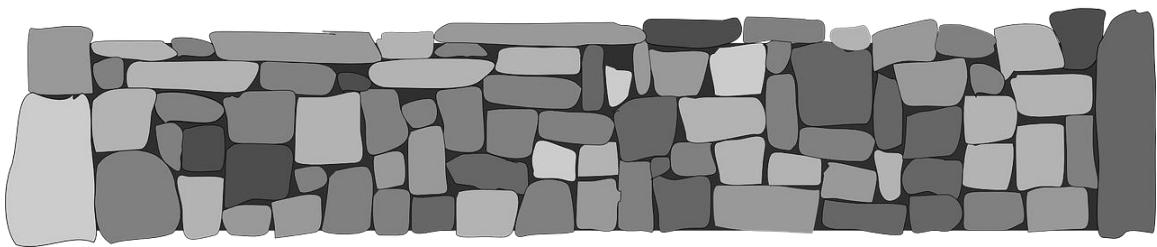
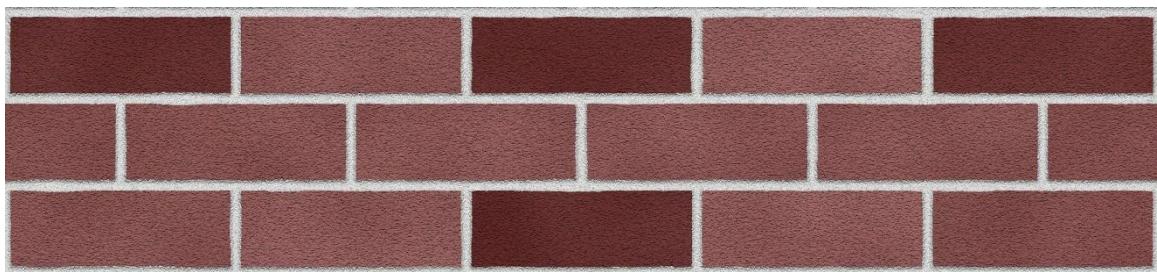
La texture, c'est l'aspect réel de la surface de la chose. On peut se servir du dessin pour représenter une texture par des petites lignes, des petits points, des motifs répétés ou des tâches qui nous indiquent de quoi est composée la chose. Cela contribue à créer l'illusion de son apparence.

PRATIQUE : Dessine une maison et un arbre.

→ Trace un carré pour la maison, un rectangle pour la porte et la cheminée et 2 lignes obliques qui se rencontrent pour le toit.

Décide de la texture de ta maison. Sera-t-elle en pierres ou en briques? A l'aide de lignes et de traits, dessine la texture de la matière choisie en t'aidant des illustrations sur la page suivante. Et ton arbre? Quel type d'arbre et de texture te plaisent? Ajoute de la texture pour créer de l'herbe gazon tout autre élément de ton choix.





- 17 -

DES MOTIFS

Les motifs: Répétition d'une forme ou d'un assemblage de lignes dans un même espace.

As-tu déjà remarqué les motifs sur les tissus des vêtements ou dans la nature sur la peau des animaux comme la girafe?

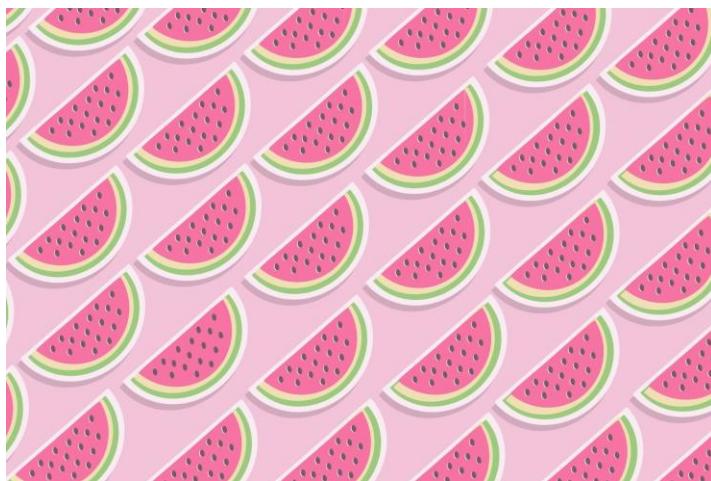
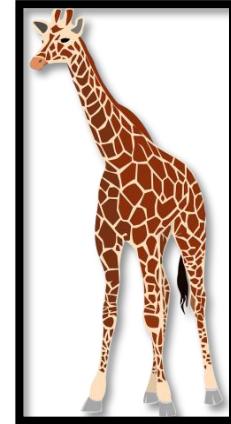
La girafe a des tâches tandis que le zèbre a des rayures. Ce sont des motifs différents.

La différence entre un motif et une texture:



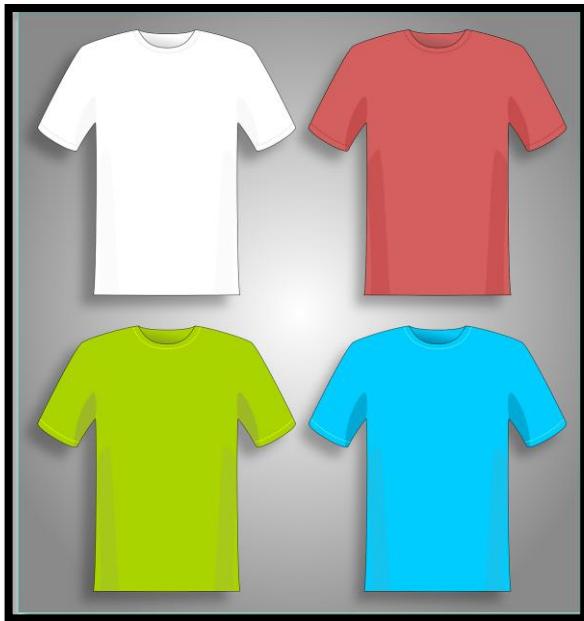
Le **motif** ne possède pas de relief, il est généralement régulier et répétitif alors que la **texture** se sent au toucher et peut être irrégulière. On la retrouve également dans la nature et dans les matériaux.

Par exemple, un zèbre possède un motif de zébrures et une texture de poils. On peut se servir du dessin pour représenter une texture et des motifs.



PRATIQUE : Créer le motif de ton t-shirt!

T-shirt : Un tee-shirt, est un vêtement moulant qui doit son nom à sa forme en « T », sans col et initialement à manches généralement en coton ou en fibres polyester.



→ Trace un grand rectangle puis deux petits rectangles pour les manches. Trace une ligne courbe pour le collet en haut. Ajoute ta couleur préférée.

Invente et dessine un motif qui te plaît en t'inspirant des motifs suivants :

RÉPÉTITION : C'est lorsque plusieurs éléments clés ou objets sont identiques dans une composition . C'est répéter la ligne, la forme ou la couleur.

VARIÉTÉ : C'est changer un élément. Il peut y avoir une variété de couleurs, de formes, de dimensions, etc.



PRATIQUE : Dessine une girafe et ajoute les motifs de sa peau.

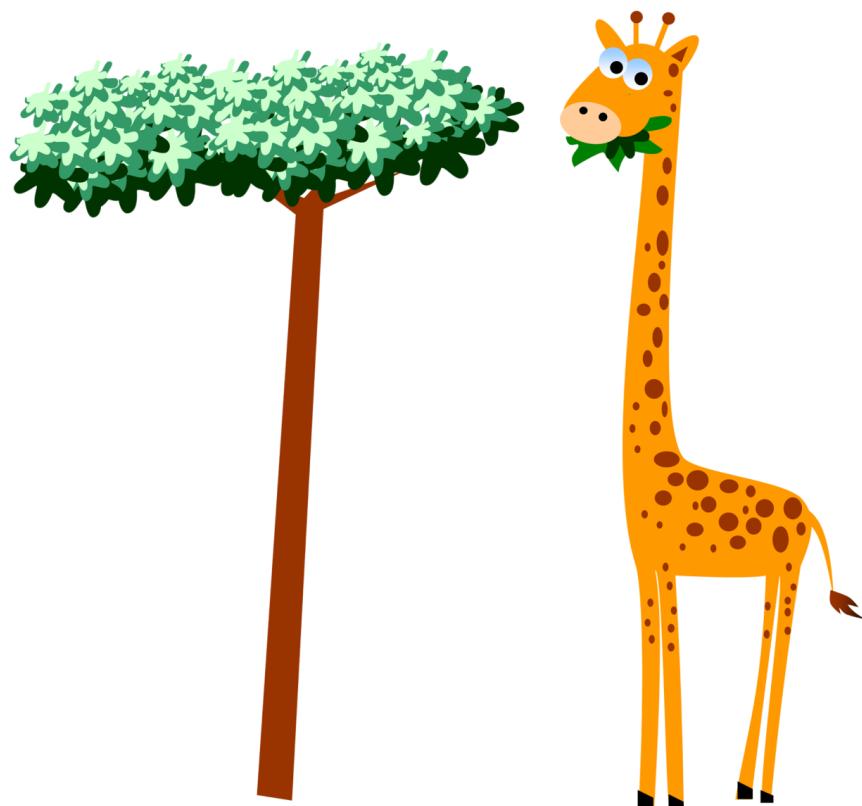


Exerce-toi à dessiner les motifs de la peau d'une girafe avant.

Trace un carré

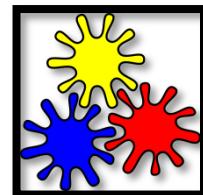
Dessiner des formes ovales irrégulières de différentes grosseurs.

Utilise une couleur contrastante pour le fond



-18-

Les couleurs

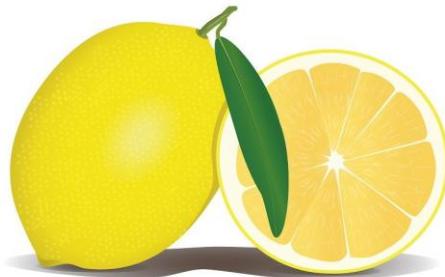


Connais-tu tes couleurs?

Les couleurs PRIMAIRES : jaune, rouge, bleu

Ce sont les couleurs de base qui mélangées donnent toutes les autres couleurs.

JAUNE comme un citron



BLEU comme le ciel



ROUGE comme une pomme

Les couleurs SECONDAIRES : Ce sont les couleurs que l'on obtient en mélangeant deux couleurs primaires.

ROUGE + JAUNE= ORANGE

Orange comme une orange



JAUNE + BLEU= VERT

Vert comme du feuillage

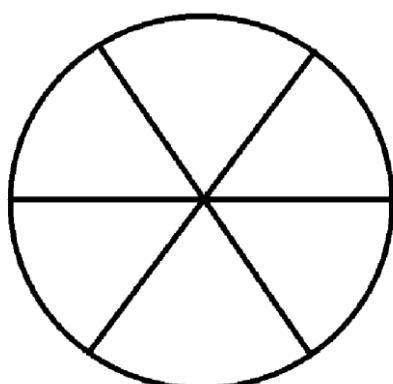


BLEU + ROUGE = mauve

Mauve comme la fleur mauve

PRATIQUE : La roue des couleurs

Trace un cercle



Divise-le en 6 parties égales (triangles)

Peint les couleurs primaires en gardant un espace entre chaque.

Mélange du jaune avec du rouge et obtient du orange.

Mélange du jaune avec du bleu et obtient du vert.

Mélange du rouge avec du bleu et obtient du mauve.

PRATIQUE : Dessine ce paysage puis mélange les couleurs primaires pour obtenir les couleurs secondaires.



Étapes :

DESSIN :

1. Trace la ligne des montagnes verte pâle puis verte foncée. La montagne verte pâle commence à gauche. La ligne monte puis redescend vers la gauche. La ligne de la montagne verte foncée commence à droite et s'arrête au milieu,
2. Dessine les petits arbustes
3. Trace les lignes courbes de l'arc-en-ciel
4. Dessine le nuage en traçant des ponts
5. Dessine le petit oiseau en traçant un petit cercle pour sa tête, un triangle pour son corps et un plus petit pour sa queue et son bec. Ajoute-lui des lignes pour les pattes.

COULEUR :

1. Peins le bleu du ciel et le blanc du nuage
2. Mélange les couleurs primaires pour obtenir toutes les couleurs de l'arc-en-ciel en te référant à ta roue des couleurs
3. Peins les couleurs de l'arc-en-ciel

Peins le reste du tableau.

Maintenant que vous avez quelques idées et que vous savez ce que doit contenir un programme d'enseignement de dessin pour enfants, il vous faut apprendre comment l'enseigner. Il vous faut aussi plus de ressources, d'outils pour rendre l'apprentissage intéressant.

Il vous faut aussi apprendre à gérer vos finances, à vous faire connaître et vendre vos services en tant que travailleur autonome. Il y a plusieurs étapes à franchir afin de créer votre activité de cours de dessin et de générer du revenu.

Si vous voulez travailler avec moi pour la création de votre projet et acquérir toutes les compétences nécessaires pour y parvenir; savoir quoi et comment enseigner le dessin à des enfants de sorte qu'ils acquièrent des compétences réelles en art, apprendre à organiser votre activité, à gérer vos finances, à vendre vos services, etc, il vous suffit de cliquer <https://www.web-arts.ca/formation-1>

J'offre une formation clé en main personnalisée où je vous guide étape par étape et je valide vos compétences au fur et à mesure que vous avancez dans le programme.

J'ai créé la formation clé en main "*Instructeur de dessin pour enfants*" pour aider les personnes qui désirent créer leur propre activité de cours de dessin pour enfants à faire en sorte que leur rêve devienne réalité.

Cette formation est conçue de telle sorte que vous créez votre activité de cours tout au long de la formation en acquérant toutes les compétences nécessaires pour y arriver et que vous deveniez compétent en tant qu'instructeur de dessin, mais aussi comme travailleur autonome.

A la fin de la formation, il ne vous restera qu'à faire connaître vos services et à accueillir vos premiers élèves.

Concrétisez votre idée de projet de cours de dessin pour enfants avec ma formation clé en main : instructeur de dessin. Et si vous pouviez le faire en quelques mois seulement?

Que vos rêves deviennent réalité!

Elisabeth Favreau, Artiste entrepreneure- formatrice